

2016

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL



용인시와 함께하는

2016 경기 건축 문화제

GYEONGGI ARCHITECTURE CULTURE FESTIVAL



2016

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL

# 목차

## Contents

대회사	경기건축문화제 추진위원장	06
격려사	경기도지사	07
축사	용인시장	07
<hr/>		
행사개요		08
<hr/>		
제21회 경기도건축문화상 <b>사용승인부문</b>	본상수상작	14
	사용승인부문 심사평	52
<hr/>		
제21회 경기도건축문화상 <b>계획부문</b>	본상수상작	54
	계획부문 심사평	95
<hr/>		
제4회 <b>도시·건축 사진공모전</b>	일반부	98
	일반부 입선	111
	학생부	112
	학생부 입선	120
	심사평	122
<hr/>		
<b>경기도 공공디자인 공모전</b>	소개 및 내용	124
<hr/>		
경기 으뜸옥외광고물 공모전	소개 및 내용	132
<hr/>		
용인시 <b>관내 대학교 졸업작품 전시</b>	관내 대학생 졸업작품	142
	경기도 관내 고등학생 졸업작품 전시	152



친환경건축축제	소개 및 내용	158
제4회 경기학생 건축물그리기대회	유치부 본상 수상작	166
	초등부 저학년 본상 수상작	174
	초등부 고학년 수상작	181
	중등부 본상 수상작	187
	특선 수상작	190
	가작 수상작	193
	입선 수상작	195
Enjoy 전통건축	소개 및 내용	202
꿈다락 토요문화학교	소개 및 내용	204
건축문화답사	소개 및 내용	208
노후·불량주택 보수 및 빈집 살리기	소개 및 내용	210
편집후기 및 행사사진		212



## 대회사



올해로 4회째인 경기건축문화제는 1996년 건축문화상을 시작으로 매년 개최되어 20년을 넘는 역사를 가진 대표적인 건축문화제로 국가의 정책이 건설정책에서 건축정책으로 전환됨에 따라 시대의 변화에 앞장서고, 건축 및 도시환경의 질적 제고를 위한 문화운동으로 운영하게 되었습니다.

건축은 국민들의 삶과 국가의 품격 형성에 기반이 되는 문화이며, 국가 경제 활성화에 중요한 역할을 담당하는 산업입니다.

이러한 산업과 문화는 하루아침에 만들어질 수 없기 때문에 건축의 꿈나무가 멋진 동량으로 사용될 수 있도록 심고 가꾸는 역할을 하고, 일반 대중들이 건축문화를 공감하고 공유할 수 있는 문화제 추진을 위해 역점을 두었습니다.

지역의 건축이 역사 속에서 자생력과 경쟁력을 가지고 끊임없이 발전해 가기 위해서는 열정과 능력을 갖춘 후진들이 건축분야로 지속적으로 유입되어야 합니다.

그런 의미로 2016년 올해부터는 경기도 내 31개 시군에서 유치 신청을 받아 결정된 첫 번째로 실시하는 지역으로 “용인시와 함께하는 2016 경기건축문화제” 를 개최하게 되어 한층 뜻 깊은 자리가 되었습니다.

건축문화제추진위원회(경기도, 경기도건축사회, 용인시, 경기건축가회, 주택건설협회, 건설협회, 전문건설협회, 경기도시공사, 토지구택공사) 단체장님들과 행사 준비를 위해 일 년 내내 고생하신 신만석 집행위원장과 각 분야 분과를 맡아 수고하신 경기도건축사회원과 용인지역회원들, 그리고 경기도건축디자인과, 용인시 담당 공직자 여러분들께도 감사의 말씀을 드립니다.

경기건축문화제 각 분과를 통하여 수상하신 모든 분들께 축하드리면서 앞으로도 전통과 맥락이 있는 경기도 대표 문화제로서의 계승과 발전이 필요합니다. 이를 위해 끊임없는 관심과 후원 부탁드립니다.

감사합니다.

2016 경기건축문화제 추진위원장

황정복

## 격려사



건축문화 발전 및 대중화에 기여하기 위한 「2016 경기건축문화제」의 성공적인 개최를 축하드립니다. 의미 있는 행사 준비를 위해 애써주신 경기건축문화제 추진위원회 황정복 위원장님, 그리고 용인시와 유관기관 관계자 여러분의 노고에 감사드립니다.

올해로 네 번째를 맞이한 「경기건축문화제」는 건축학교, 전통건축 전시·체험, 친환경 건축 축제, 3D건축물 등 다양한 프로그램을 제공함으로써 도민들이 건축문화에 한층 더 가까이 다가갈 수 있는 좋은 계기가 되고 있습니다.

또한 건축에 관심 있는 아이들에게는 직접 보고, 즐기고, 체험할 수 있는 신개념 건축 놀이 공간을 만들어 주었습니다.

건축문화제는 이번 용인시를 시작으로 도내 시·군을 순회하며 개최할 예정입니다. 앞으로 더욱 많은 도민들이 건축을 쉽게 접할 수 있도록 다양한 축제의 장을 만들겠습니다.

이번 행사를 통해 건축이 삶의 터전일 뿐만 아니라 도시를 만드는 중요한 요소가 된다는 사실을 함께 인식하고, 경기도만의 건축문화를 만들어 가기를 바랍니다.

앞으로도 경기건축문화제에 많은 관심과 사랑 부탁드립니다.

감사합니다.

경기도지사

남 경 필

## 축사



청명한 가을하늘 아래 우리 용인시에서 경기건축문화제가 열리게 된 것을 100만 용인시민과 함께 매우 기쁘게 생각합니다. 특히, 그동안 도에서만 개최해온 행사를 보다 많은 도민들에게 더 가까이 다가가는 문화제가 되기 위해 처음으로 용인시청 광장에서 열게 되어 더욱 뜻 깊게 생각합니다. 문화제 준비에 노고를 아끼지 않으신 모든 분들과, 좋은 작품으로 상을 받으신 수상자, 그리고 내·외빈 여러분들께도 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

건축에 대한 모든 것을 알고 공감 할 수 있는 이 문화제는 우리시 뿐 아니라 경기도의 지속적인 발전과 건축문화의 저변 확대를 도모하는 소중한 기회가 될 것입니다.

우리가 살고 있는 현재는 결국 건축과 도시로 역사에 남는다는 말이 있듯이 건축·문화·환경은 사람들이 살면서 가장 기본적이면서 절대 없어서는 안 되는 필수적인 요소입니다.

인구 100만의 대도시로 성장한 용인시는 앞으로 도시발전에 건축디자인을 더하여 시민의 삶을 향상시키고 도시 이미지와 경쟁력을 높여나갈 것입니다.

끝으로 경기건축문화제 개최를 위해 힘쓰신 도지사님과 황정복 경기건축문화제 추진위원장을 비롯한 관계자 여러분, 그리고 수상자와 참석하신 모든 분들께 다시 한번 감사의 말씀을 드립니다.

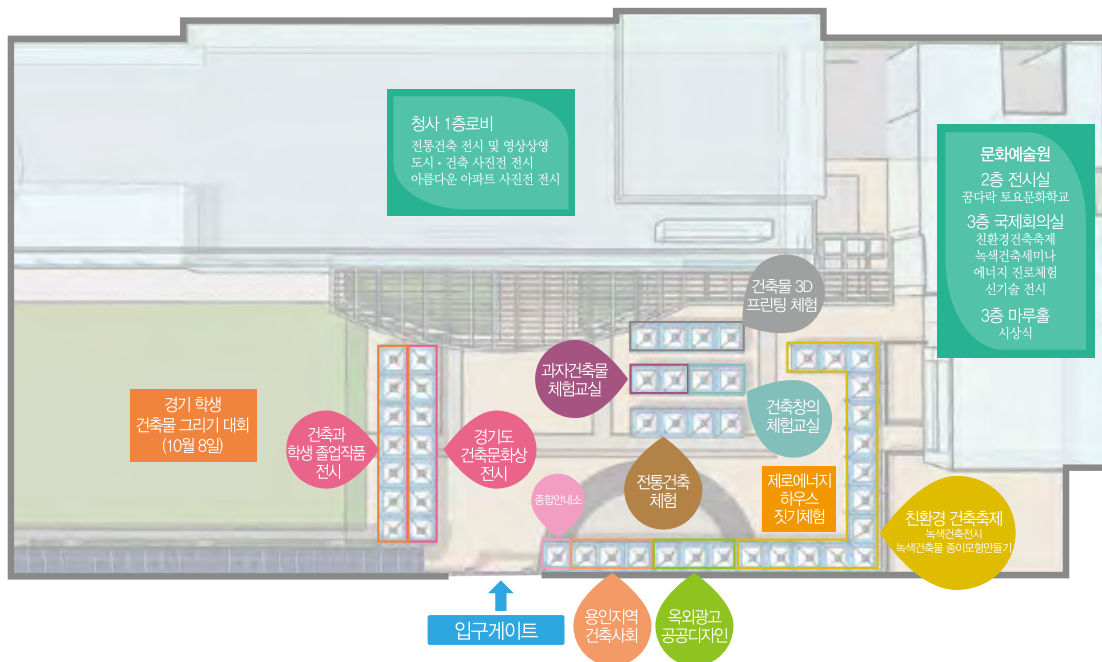
용인시장

정 찬 민

## 행사개요

1. 행사명  
 용인시와 함께하는 2016 경기건축문화제
2. 일 시  
 2016. 10. 07(금) ~ 10. 08(토) 10:00 ~ 18:00 / 10. 09(일) 10:00 ~ 13:00
3. 장 소  
 용인시청 야외광장 / 시청 청사 로비 / 문화예술원 2층 대전시실 및 3층 마루 홀, 국제회의실
4. 대 상  
 공모전 수상자 / 전시 관람객 / 체험 프로그램 참여자 등

## 행사장 안내도



# 전시

Exhibit

## 제21회 경기도 건축문화상 수상작 전시

문화적 가치가 우수한 건축물의 설계자·시공자·건축주를 발굴하여 우수한 건축물의 창작 및 계승을 통한 경기도 건축문화를 구현하고자 21회째 진행되는 행사로 경기도지사상을 비롯 용인시장상, 대한건축사협회 경기도건축사회 회장상, 한국건축가협회 경기건축가회장상, 대한주택건설협회 경기도회장상, 대한건설협회 경기도회장상, 대한전문건설협회 경기도 회장상, 경기도시공사 사장상, 한국토지주택공사 경기지역본부 본부장상등으로 시상

- 전시작품 해설 진행(용인지역건축사회 부스에서 신청)

건축에 대한 관심유도와 조형성 있는 환경에 대한 우수사례를 제시함

## 아름다운 아파트 사진전 전시

아름다운 주택, 품격있는 국토에 대한 관심을 키우고 살고있는 아파트에 대한 매력을 발견하여 공감대 확산과 주거수준 향상

## 경기 으뜸 옥외광고물 수상작 전시

창의적이고 아름다운 옥외광고물을 발굴 시상함으로써 도시미관 조상 및 선진 광고문화를 확산시키고자 경기도지사 및 경기도옥외광고협회장상등을 시상

## 경기도 공공디자인 공모전 수상작 전시

발상전환을 통하여 생활 속 현장의 문제가 디자인을 통해 개선되고 사용자가 편의를 느끼며 변화 가능하도록 하는 아이디어 공모 시상

## 대학생 우수 졸업작품 전시

건축전공 학생들의 졸업작품을 학교별로 전시함으로써 우리지역 학생들의 우수성과 수준높은 창의성을 알림

- 용인시관내 명지대학교, 단국대학교 건축과 졸업생들의 작품
- 수원공업고등학교 건축과 졸업생들의 작품



# 전시

## Exhibit

### 친환경 건축축제

녹색건축에 대한 일반인의 인식확대와 녹색건축 관계자 간 정책 공감대 형성을 위하여 세미나, 전시회, 체험전 등 프로그램 실시

- 도내 녹색건축업체 친환경 건축 자재, 시공사례 전시
- (사)국토환경지속성 포럼 친환경 건축 자재, 시공사례 전시
- 한국토지주택공사 그린리모델링 창조센터 그린리모델링 사례 전시
- 한국건설기술연구원 녹색건축 기술 전시
- 한국감정원 에너지절약 교육영상 상영 등
- 한국건설교통신기술협회 녹색건축 신기술 전시

### ENJOY 전통건축

어린이, 가족 등 모두가 즐길 수 있는 행사로 우리나라 전통건축을 주제로 건축관련 전시, 체험, 영상상영

- 전통지방재료, 기와유물, 한옥모형, 전국의 흙 등

### 노후·불량주택 보수 및 빈집살리기

용인시 관내 노후·불량주택을 개선하여 주거약자 삶의 질 향상시키고 주민안전을 위협하는 폐가 및 공가 개선

- 노후주택보수 : 용인시 관내 주택보수가 시급하나 자발적 보수가 어려운 주거약자의 노후 불량주택을 용인지역 건축사회의 재능기부로 보수
- 빈집 살리기 : 용인시 관내 가옥주로부터 폐·공가를 무상 임차하여 주택보수에 필요한 재료비는 용인시에서 지원하고 용인지역건축사회의 재능기부로 집수리 후 저소득층에 최소 3년 이상 무상임대

※용인지역건축사회 홍보부스 이용 홍보



# 체험



Experience

## 제4회 경기학생 건축물 그리기대회

도내 유치·초등·중학생의 건축에 대한 이해를 높이고 살아가는 공간에 대한 관심을 고무시켜 미래의 건축전문가를 양성

- 2016년 10월8일(토) 오후2시~ 용인시청광장 일원에서 개최

## 친환경 건축세미나 및 체험

녹색건축에 대한 일반인의 인식확대와 녹색건축 관계자 간 정책 공감대 형성을 위하여 세미나, 전시회, 체험전 등 프로그램 진행

구분	시간 / 주요내용	
<b>세미나</b> 10. 7(금) 10~17시 문화예술원 (국제회의실)	1세션	시간 : 10:00 ~ 12:00 / 내용 : 녹색건축물 설계기준안
	2세션	시간 : 14:00 ~ 17:00 / 내용 : 제로에너지건축
	전시(로비)	시간 : 10:00 ~ 17:00 / 내용 : 녹색건축 신기술제품
<b>체험</b> 10. 7(금)~ 10. 9(일)오전 시청광장, 문화예술원	제로에너지하우스 짓기 체험(10. 7 ~ 10. 9 / 시청광장)	
	10. 7(금) 경량목구조 구조체조립, 단열재 시공실습	
	10. 8(토) 패시브창호 시공실습, 흙미장 마감실습, 신재생에너지설비 설치	
	10. 9(일, 오전) 완성품 전시 및 해체	
	에너지 투모로우(10. 8(토)오후 2시 / 한국에너지공단 진로체험 / 문화예술원(국제회의실)	
10. 7~10. 9(시청광장) 녹색건축물 종이모형 만들기		

## ※ 에너지 투모로우(에너지관련 진로체험)

교시	프로그램명	교육내용	소요시간
1	에너지탐험대	에너지 미션수행 안내	10분
2	에너지 드림러너* 탄생!	진로카드를 활용해서 미래 진로 탐색하기, 드림러너가 되어 미션 해결하기	50분
3	지구를 구하라! 에너지특공대!	재미있게 신재생에너지를 배우는 보드게임	60분
4	에너지발전소를 가동시켜라!	에너지발전소를 건설하여 가동, 충전한 전지로 미니카 경주, 에너지 효율성 토론하기	30분

# 체험



Experience

### ENJOY 전통건축

- 단청(열쇠고리 만들기), 이음맞춤, 대목수와 함께하는 목수 체험
- 2칸5량가 만들기
- 성곽만들기
- 영상상영(경기도 대표 건축유산 3D상영(남한산성, 파주 혜음원지 등), 뽀로로가 도시에 갔어요)

### 건축문화답사

건축에 관심 있는 일반인을 대상으로 유명건축물, 우수단지, 공사추진 건축물, 등의 답사를 통해 건축문화에 대한 관심을 증대시키고자함

답사장소 : 살고싶은 단독주택(판교, 사이집 또는 무이동) - 수원시립아이파크미술관(수원)

답사기간 : 2016년 10월 7일(금) 9:00~16:00 / 2016년 10월 8일(토) 9:00~16:00

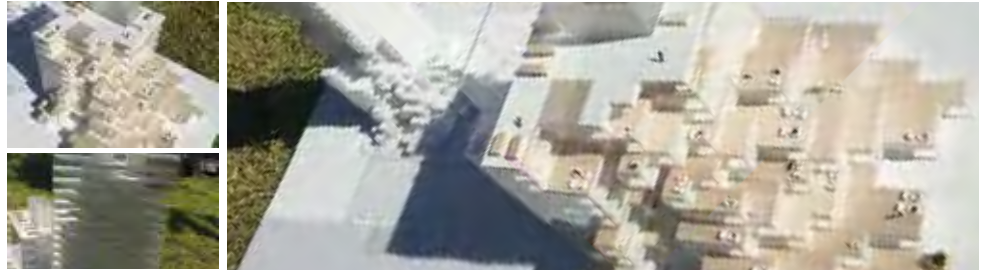
### 꿈다락 토요문화학교

“건축을 통한 문화교육”으로 어린이, 청소년들로 하여금 창의적인 감성과 문화 시민적 자질 향상 지원 및 건축물을 경험하고 사용하는 사용자의 관점에서 건축문화를 이해하도록 유도

일정	어린이 A	어린이B	청소년	청소년
09/10(2~5시) 명지대	건축가와 함께 생활 속의 건축을 말하자	내가발견하는집	생활하는 공간을 사물로 읽어보자	동네 지도 그리기
09/24(2~5시) 명지대	내가 발견하는 집	우리주변 사물과 집 이야기	일상 속 우리동네, 미래의 일상과 공간	함께 만드는 우리동네
10/08(2~5시) 용인시청	우리 주변 사물과 집 이야기	학교 가는길	우리 동네 우리 길	우리 동네의 숨은보물
10/15(2~5시) 명지대 답사지	학교 가는길	나무로 만든 집, 벽돌로 만든 집	공공시설과 환경을 지역 주민의 눈으로 다시 보기(기흥도서관)	사람이 모이는 동네 (명지대)
10/22(2~5시) 명지대 답사지	나무로 만든 집, 벽돌로 만든 집	자연과 함께하는 집	지역의 문화를 경험하는 건축 (백남준미술관,지앤아트)	함께 사는 동네 (오산꿈두레도서관)
10/29(2~5시) 명지대	자연과 함께 하는집	건축가와 함께 생활 속의 건축을 말하자	모이는 장소, 머무르는 장소	내가 건축가



# 체험



Experience

## 건축물3D 프린팅 체험 - 10월 7일

- 3D 프린터의 기본 원리를 이해하고 출력물을 직접 조립해보는 시간

	시간	인원	커리큘럼
1차	13:00 ~ 14:00	20명	3D 프린팅 원리 이해하기 및 실습
2차	14:30 ~ 15:30	20명	
3차	16:00 ~ 17:00	20명	

## 건축물 창의 체험 - 10월 7일

- 실습교구를 활용해 실제 건축 구조물과 공간 구조물을 만들면서 미적능력과 과학, 수학적 능력을 키워주는 체험

	시간	인원	커리큘럼
1차	13:00 ~ 13:40	20명	피라미드 구조 및 안경 만들기
2차	14:00 ~ 14:40	20명	기둥 구조물만들기
3차	15:00 ~ 15:40	20명	온실 구조물만들기
4차	16:00 ~ 16:40	20명	교량 구조물 만들기

## 과자건축물 체험 - 10월 7일

- 어린이들이 좋아하는 과자로 건축의 기본 구조 이해

	시간	인원	커리큘럼
1차	13:30 ~ 14:30	20명	과자집 기본구조 만들기 및 외관 꾸미기
2차	14:30 ~ 15:30	20명	
3차	15:30 ~ 16:30	20명	

## 버스킹 공연

- 10월 7일(금) 13:00 목장주인 : 어쿠스틱 / 15:00 피그말리온 : 인디밴드 / 16:00 브로클라운 : 퍼포먼스  
- 10월 8일(토) 16:00 유승민 : 어쿠스틱

## 캐리커처

- 10월 7일(금) - 12:00 ~ 18:00 (매 시간 10분 휴식)  
- 10월 8일(토) - 12:00 ~ 18:00 (매 시간 10분 휴식)

용인시와 함께하는  
**2016** 경기건축문화제

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL



# 제21회 경기도건축문화상

## 사용승인 부문

### 비주거 부문

- 대상 수원시립 아이파크미술관
- 금상 독수리 학교(Eagle Christian School)
- 은상 굿모닝하우스 & 카페
- 은상 전통식생활체험관 / 수원시 예절교육관
- 동상 일레븐 힐즈
- 동상 상현도서관 및 용인시종합가족센터
- 동상 도서출판 컬처북스 사옥
- 특별상 도담빌딩 리모델링
- 특별상 어린이비전센터
- 특별상 (주)삼덕티애플 인쇄공장 및 사옥
- 특별상 안산 미디어 라이브러리
- 특별상 자동차 디자인 박물관

### 주거 부문

- 금상 윤중천 이웃집
- 동상 윤중동 911 단독주택
- 동상 질렌티움
- 특별상 수원 장안동 102-4 주택
- 특별상 이-집(I-HOUSE)

### 입 선

비주거 / 주거

### 심사평



## 대상

사용승인 부문  
비주거 부문

# 수원시립 아이파크미술관

위치  
수원시 팔달구 정조로 833

용도  
문화 및 집회시설

설계자  
(주)간심건축종합건축사사무소 / 김태집, 진교남, 이정승

시공자  
현대산업개발(주) / 김재식

건축주  
수원시



미술관은 수원화성행궁, 행궁광장과 인접하여 위치하고 있다. 과거 지적선과 옛길의 흔적을 고려하는 한편, 행궁의 마당과 회랑이라는 공간 개념을 도치시켜 적용함으로써 수원시에 적합한 스케일과 컨텍스트에 대한 당위성을 부여하였다. 미술관은 수원행궁 쪽으로는 낮게, 도시 방향으로는 높게 계획하였으며, 매스를 분절해 도시와 자연이 어우러지는 다양한 풍경과 경험을 제공한다. 이러한 분절은 행궁과 행궁광장 측면에서 미술관의 규모를 작게 인식하게 함으로써 문화제에 대한 영향을 최소화하는 동시에 시민을 위한 공간을 확보하였다.





## 금상

사용승인 부문  
비주거 부문

# 독수리학교 Eagle Christian School

위치  
성남시 수정구 설개로 88

용도  
종교시설 및 교육연구시설

설계자  
(주)디아 건축사사무소 / 정현아

시공자  
석장건설주식회사 / 고응석

건축주  
독수리교육공동체



독수리학교는 대안학교의 특성 상 교실 외에도 모임을 위한 공간, 특히 대공간을 여럿 필요로 하였다. 그러나 대지는 학교의 프로그램이 충분히 수용되기 어려운 조건이었다. 이에 쿨데삭(cul-de-sac)도로를 중심으로 건물을 배치하여 큰 마당 역할을 대신하도록 하고, 그 쪽으로 복도를 놓아 시선의 관계망이 생겨나도록 하였다. 불가피한 지하개발에는 여러 개의 썬크(sunken)을 놓아 크고 작은 만남이 일어나는 작은 마당이 되도록 하였다.





## 은상

사용승인 부문  
비주거 부문

# 굿모닝하우스 & 카페



위치  
수원시 화서동 43-7

용도  
관광숙박시설

설계자  
(주)더시스템건축사사무소 / 김찬중, 이충렬, 최진철

시공자  
(주)미래에이앤씨 / 차종태

건축주  
경기도

굿모닝하우스&카페는 1967년 첫 준공된 경기도지사 관사 동을 대수선 및 증축을 통하여 게스트하우스, 전시공간, 연회장으로 탈바꿈 하고, 그 앞 잔디마당 위에 넓은 지붕 형태의 공간을 새롭게 신축하여 관사의 새로운 아이덴티티를 부여한다. 나아가 주변 산책로 및 장소들과 연계되어 지역주민 모두가 언제나 이용 가능한 '장소'로써의 공간이 된다.





## 은상

사용승인 부문  
비주거 부문

# 전통식생활체험관 / 수원시 예절교육관

위치  
수원시 팔달구 정조로 887

용도  
문화 및 집회시설

설계자  
여유당 건축사사무소(주) / 김관수

시공자  
영도건설산업(주) / 류흥용

건축주  
수원시



대지 내 없어질 골목을 살리기 위한 고집이 있었고,  
전면도로(정조로)의 활성화를 위해 일반인의 출입이 어려운 교육용의 본 건물을  
도로에서 후퇴시켜 유보지를 확보하여 차후 전면에 한옥상가를  
유지할 수 있는 양보의 건축을 하였다.  
아울러 팔달산의 서장대가 보이는 2층이 찻집으로 빨리 개방되길 바란다.







## 동상

사용승인 부문  
비주거 부문

# 일레븐 힐즈

위치  
용인시 수지구 성북동 424-17

용도  
근린생활시설

설계자  
폴리머 건축사사무소 / 김홍식, 김호민

시공자  
(주)일레븐건설 / 송창의

건축주  
(주)일레븐건설



일레븐 힐즈는 대한민국의 신도시들이 겪고 있는 문제들 사이를  
비집고 만들어질 수 있었다.

아파트 단지들은 밖으로 나갈 필요 없이 모든 것이 가능한  
커뮤니티 시설을 제공하지만 되레 주변 상권은 다양성과 활력을 잃고  
이는 고립감을 느끼는 베드 타운 주민들을 더욱 괴롭힌다.  
주민들은 무엇보다 신도시에 살면서 느끼는 고립감과  
무료함을 달랠 수 있는 활기찬 공간을 필요로 한다.  
카페와 레스토랑은 상업적인 목적보다는 단지의 활성화와  
주민의 생활 편익에 대한 대응으로 나타난 결과물이었다.





## 동상

사용승인 부문  
비주거 부문

# 상현도서관 및 용인시종합가족센터

위치  
용인시 수지구 상현동 1129-2

용도  
도서관, 노유자시설

설계자  
(주)행림종합건축사사무소 / 이중훈, 연흥근

시공자  
석진건설(주) / 하용환

건축주  
용인시



서로 나눔으로서 “배”가 되는 세 가지 “나눔” 이야기라는 컨셉으로 주변환경과 연계되어 접근성과 인지성을 확보하였고, 남향배치를 통한 일조권 확보 및 하천과 공원으로 열린 조망을 형성하였다. 또한, 층별 프로그램의 유기적 연계 및 다목적 활용이 가능한 가변성 있는 공간을 계획하였고 외부의 별도 데크로 인하여 휴게시설과 연계되어 조망 및 휴식을 취할 수 있도록 함으로써, 가산천과 주변 공원과 학교 사이에 자연스러운 동선을 이끌도록 하였다.





## 동상

사용승인 부문  
비주거 부문

# 도서출판 컬처박스 사옥

위치  
파주시 문발동 638-2

용도  
공장

설계자  
(주)보이드아키텍트 건축사사무소 / 장기욱, 박찬호, 방누리

시공자  
(주)마루종합건설 / 권영광

건축주  
오창준



컬처박스사옥은 필지가 서로 맞닿아 있는 2채의 이웃건물이 완공된 후에 설계작업이 진행되었다. 블록을 만드는 3개의 필지는 가운데 공동마당을 공유하고 있고, 이 마당은 주변마을과 연결되는 주보행축의 기착점이기도 하다.

컬처복스는 하나의 마을을 완성하기 위한 마지막 퍼즐조각이었다.

이는 공동마당과의 적극적 연계, 그리고 건물의 형태적, 재료적 코드를 공유하는 것, 그리고 상대적으로 훨씬 작은 면적 프로그램으로 이웃건물과의 스케일 차이를 극복하는 일이다.

우선 대지경계부는 전벽돌로 마감해서 섹터전체를 휘돌아 감는 마을의 주된 표정을 만들고, 콘크리트성질의 두가지 매스는 이웃건물에서 취한 전벽돌과 매스의 조작노리를 연상시키는 방식으로 배치했다.

공동마당으로 열린 1층의 북카페는 또한 사적마당을 함께 매개하고 있고, 이 사적마당은 남쪽의 이웃마을마당으로 퍼져나간다.

컬처복스는 결국 기존 마을에 끼드는 작업이었고 기존 마을을 구성하는 채와 마당과 길과의 관계를 잘 살피고 이를 긍정하는 자세로부터 시작되었다.





CULTURE BOOKS 컬처박스

## 특별상

사용승인 부문  
비주거 부문  
대한건설협회 경기도회장상

# 도담빌딩 리모델링

위치  
성남시 분당구 황새울로 246

용도  
업무시설

설계자  
(주)간심건축종합건축사사무소 / 오동희, 이종훈, 이상완

시공자  
(주)평화건설 / 윤지연

건축주  
(주)엔에스파트너스



도담빌딩은 도시(판교)와 자연(탄천변)의 경계선에 위치하고 있지만  
개성 없이 오피스로만 존재했다면 리모델링 및 증축을 통해  
도시와 자연을 연계하는 연결고리로서 정체성을 되찾았다.  
'CONNECTING' 컨셉을 적용해 도시와 자연, 지역과 지역,  
구관과 신관, 저층부와 고층부를 자연스럽게 연계하였다.





## 특별상

사용승인 부문  
비주거 부문  
한국건축가협회 경기건축가회장상

# 어린이비전센터

위치  
남양주시 헤밀예당1로 96

용도  
문화 및 집회시설

설계자  
(주)금성종합건축사사무소 / 김용미

시공자  
(주)케이시건설 / 김성중

건축주  
남양주시



아이들에게 놀이를 위한 공간은 구심적 공간보다는 다양한 공간을 필요로 하며, 머무는 곳마다 각각의 의미를 지닌 공간을 요구한다. 각각의 프로그램 볼륨들을 적층시키고 균형을 흐트리면서 각 프로그램들이 관계를 맺을 수 있는 내외부공간을 만들었다. 다층적 공간구조는 어린이들에게 상상한 것을 경험하는 놀이공간으로 다가올 것이다.





## 특별상

사용승인 부문  
비주거 부문  
대한건축사협회 경기도건축사회장상

# (주)삼덕티엠피 인쇄공장 및 사옥

위치  
파주시 문발로 429-1

용도  
공장

설계자  
건축사사무소 커튼홀 / 김광수, 박미정

시공자  
에스엠디자인 / 박성민

건축주  
(주)삼덕티엠피



공장의 경량감 보다는 중량감. 북측 및 동측 소규모 상업지시설부지에  
조용하는 사옥의 이미지와 서측 및 남측의 공장에 부응하는 공장의 이미지.  
즉 공장 이미지와 사옥 이미지의 혼성을 통한 흘러가는 느낌,  
올라가는 느낌, 돌아가는 느낌.





## 특별상

사용승인 부문  
비주거 부문  
용인시장상

# 안산 미디어 라이브러리

위치  
안산시 단원구 고잔동 782-1

용도  
교육연구시설

설계자  
(주)다인건축사사무소 / 정명호, 이경희

시공자  
우리종합건설 / 이상근

건축주  
안산시



본 도서관설계는 아파트단지개발 기부채납시설 근린공원내에 위치하여 사면으로 대단지아파트단지와 중심상업지구가 위치해 있으며, 디지털미디어를 적용한 전문도서관으로서 외관의 인지도, 개방성을 확보한 친환경디자인을 채택하였고, 보차동선 분리한 공간계획과 친환경자재와 에너지절약형 전기, 설비설계를 적용하였음.





상상 그 이상을 꿈꾸는 도시. 사랑중심 안산특별시

안산미디어라이브러리



## 특별상

사용승인 부문  
비주거 부문  
대한주택건설협회 경기도회장상

# 자동차 디자인 박물관

위치  
고양시 덕양구 향동동 239

용도  
문화 및 집회시설

설계자  
(주)건축그룹건축사사무소 / 김양빈

시공자  
(주)다인이엔씨 / 진창진

건축주  
박종서의 3인



FOMA(Forms Of Motors And Arts)  
보고 만지고 쓰다듬는 생생한 전시장

전시공간의 효율성과 장식없는 모던한 큐빅의 형태로 구성되었으며,  
디자인 박물관에 걸맞는 미니멀하고 빈티지하며 패시브기법들을 적용하여  
실증되는 자연친화적인 건물로 구현하였다.







## 금상

사용승인 부문  
주거 부문

# 운중천 이웃집

위치  
성남시 분당구 운중동 1047-1

용도  
단독주택

설계자  
건축동인 건축사사무소 / 최홍중

시공자  
박세훈, 고정원

건축주  
박세훈, 고정원



### 버킷리스트1호 - '내손으로 집짓기'

모든 것이 잘 갖춰져 편리하기만한 주상복합 건물에 살던 건축주는 10여년 전부터 “내손으로 집짓기” 를 자신의 버킷리스트 1호에 올려놓고 집 지을 땅을 찾았다. 자녀들의 생활권과 은퇴후 가족관계의 확장까지를 고려한 지역으로 판교를 선택했고, 원래 살던 양재천변의 쾌적했던 기억으로 운중천과 도로 하나로 연결한 필지를 구입하였다. 건축가의 고민은 운중천에서 부터 시작된다.

### 운중천과 이웃하기

도시의 맥락을 찾을 수 없는 택지개발지구에서 운중천은 이집의 가장 큰 컨텍스트였다. 우선 남측도로와 북측도로의 관계설정에 많은 생각을 하였다. 남쪽으로의 향은 중요시 되었으나 단독주택에서 도로의 프라이버시를 존중해야 한다는 생각으로 중정형 주택을 계획되었다. 이집은 철저히 중정을 향해 열려있으며 외부 스크린월 하부에 슬라이딩 도어를 열게 되면 외부와 만나게 된다. 그리고 북측에 위치한 운중천과의 관계맺기를 위한 장치로는 식당을 약 60cm가량 들어올려 채광과 통풍을 고려했으며 폴딩도어를 설치 하여 사용에 따라 반 외부 적인 공간이 되도록 하였다. 동측에 설치된 스크린월은 1층의 주인세대와 2층의 자녀세대가 함께 영화를 시청할 수 있는 장치로 가족간의 소통을 위한 장치이며 2층의 수공간과 유리복도등을 통하여 가족간의 소통 자연과의 연결이 자유로워 지는 도시형 중정 주택이다.



## 동상

사용승인 부문  
주거 부문

# 운중동 911 단독주택



위치  
성남시 분당구 운중동 911

용도  
단독주택

설계자  
자인건축사사무소 / 정대교

시공자  
디자인 인팩 / 권충영

건축주  
장수영

건물이 갖는 매스의 중첩과 나뉘는 내부 기능 해결의 자연스런 결과물이다. 필요한 부분의 트임과 막힘의 조합으로 생동감을 부여하고, 통일된 재료와 색감의 적절한 사용은 무게감과 견고함을 표출한다. 건물의 입지는 도로면에 붙어 L자 형태로 계획될 수밖에 없었다. 이에 대응하여 북측과 서측 도로면에 건물을 위치시키되 시선과 소음을 차단하는 방안을 찾고, 남동 측에 마당을 만들어 녹지 공간의 효율성을 도모하고, 건물 내로 자연광을 충분히 끌어들이도록 한다.





## 동상

사용승인 부문  
주거 부문

# 질렌티움

위치  
안양시 동안구 동편로 68번길34

용도  
단독주택

설계자  
건축사사무소 디베르카 / 윤현

시공자  
최영일

건축주  
최영일



질렌티움의 외관은 다양한 재료와 형태로 구성된 주변경관을 중화하는 장치인 동시에 외부의 시선과 서향의 빛을 차단하는 물리적 경계면으로서 정의되었다. 법적인 용적을 충족하면서 부족해질 수밖에 없는 외부공간을 상쇄하는 장치로서 정의된 지붕공간은 아이들의 놀이공간이 될 수 있는 구조로 설치되었다.







### 특별상

사용승인 부문  
주거 부문  
용인시장상

## 수원 장안동 102-4 주택

위치  
수원시 팔달구 화서문로41번길 20

용도  
단독주택

설계자  
건축사사무소 하오 / 김세원, 안국진

시공자  
서울한옥 / 황인범

건축주  
황근자, 선봉규



좁은 골목과 마주한 생김새가 긴 땅에 하늘과 땅의 기운이 만나는  
2개의 마당을 먼저 구획하고, 공간을 안채와 사랑채 객이 머무는 별채로 나누었다.  
안채와 사랑채의 실내공간은 각각의 대청이 중심이 되며 대청에 서 있으면  
대지 내의 모든 것이 막힘없이 한눈에 들어오도록 개방적으로 설계하였다.  
자연의 순리에 순응하며 정해진 내재적 질서에 따라 지은 평범하고 편안한 집이다.



## 특별상

사용승인 부문  
주거 부문  
한국토지주택공사 경인지역본부장상

## 이-집 I-HOUSE

위치  
성남시 분당구 운중동 910번지

용도  
단독주택

설계자  
S.I.E 건축사사무소 / 정수진, 정우영

시공자  
김근원

건축주  
김근원

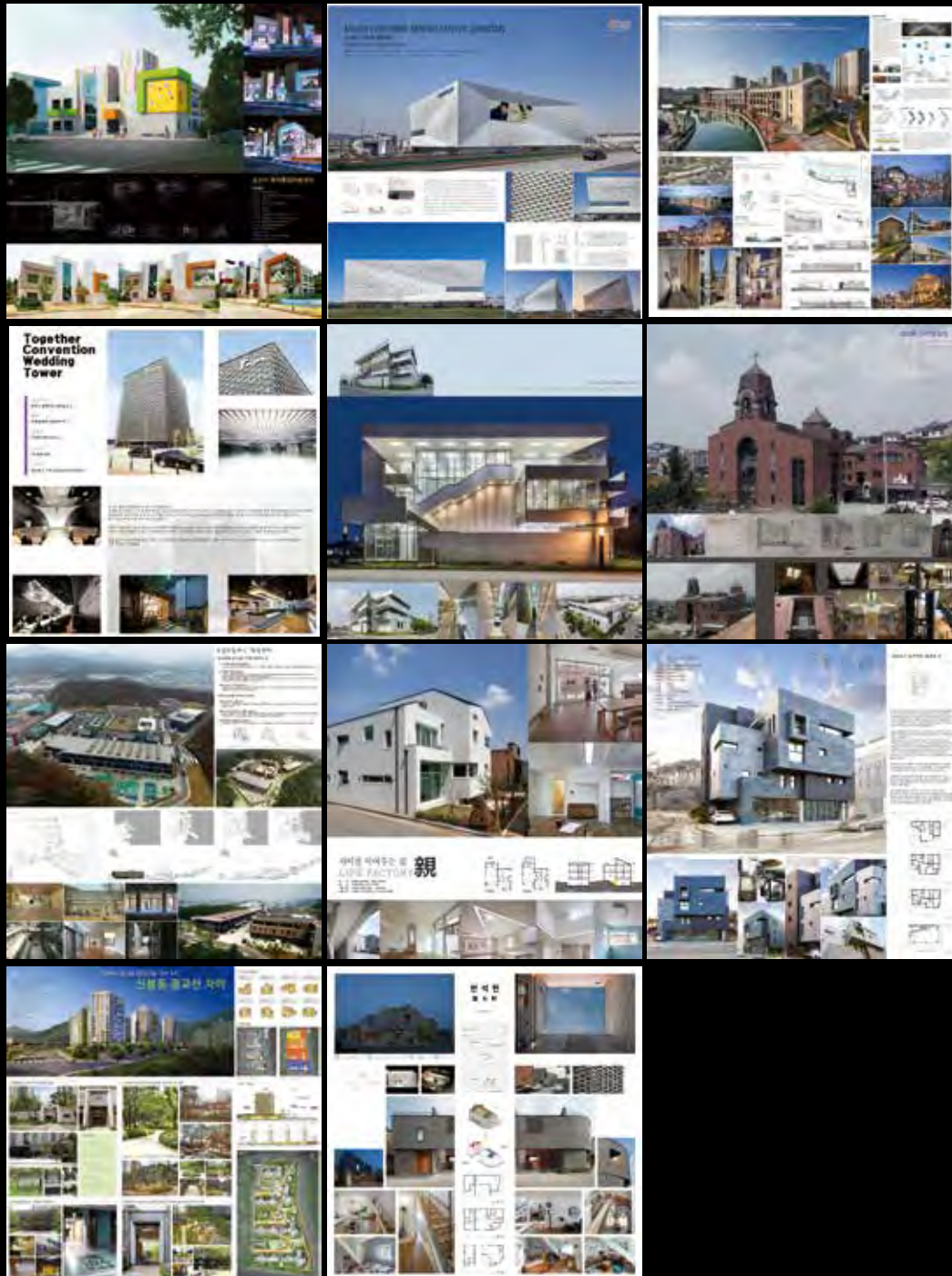


이-집은 이야기를 하는 집이다.  
이-집의 이야기는 기존의 주택에서 터부시되었던 공간들에게 말을 거는데서 출발한다.  
숨겨지거나 버려지는 공간이라 취급되었던 기능들을 다시 생각하고  
기존 주택이 가지는 고정관념들을 재구성한 집이다.





입선



## 입선

비주거 부문

건물명	설계자	시공자	건축주
오산시 육아종합지원센터	건축사사무소 동성건축 정진영	한부건설(주) 한용상	오산시
코오롱인더스트리 동탄 고객센터 (화성)	(주)종합건축사사무소 디자인캠프문박디엠피 오호근, 김동열, 전봉진	코오롱글로벌(주) 윤창운	코오롱인더스트리(주)
라베니체 마치 에비뉴 I (김포)	(주)정림종합건축사사무소 임진우	재현건설산업(주) 최광현	김명자
티웨딩 컨벤션 웨딩타워 (평택)	(주)현건축사사무소 오세갑	(주)정현건설 김병호	재단법인기독교대한감리회유지재단 합정감리교회 담당목사 박민철
(주)성원 P&I 인쇄공장 및 사옥 (파주)	건축사사무소 커튼홀 김광수, 박미정	성지건설주식회사 이용승	(주)성원 P&I 홍순호
보라동 성가정 성당 (용인)	(주)에터 건축사사무소 이명규	(주)선경이앤씨 임영빈	이용훈 천주교수원교구유지재단
로얄&컴퍼니 화성센터	(주)건축사사무소 기오현 민현식, 이은식, 김남형	STX건설 정구철	(주)로얄&컴퍼니

## 입선

주거 부문

건물명	설계자	시공자	건축주
LIFE-FACTORY 親 (성남)	남기봉 건축사사무소 남기봉	(주)미래지 정용관	김현경외 1인
삼송지구 상가주택 (고양)	(주)건인이앤씨 건축사사무소 남지연, 임영준	정재현	정재현
광고산 자이아파트 (용인)	남호 건축사사무소 김중기	GS건설 임병용	디에스삼호(주)
반석헌(盤石軒) (성남)	조성욱 건축사사무소 조성욱, 김진경	라자윤	라자윤



# 제21회 경기도건축문화상 사용승인 부문 심사평

경기도건축문화상 사용승인부문은 경기도 일원에서 건축의 공공적 가치를 구현한 건축물과 바람직한 도시환경의 조성, 건축문화와 기술 발전에 기여한 건축사, 건축주, 시공자를 시상하는 경기도 건축 부문 최고 권위의 상이다.

제21회 경기도건축문화상 사용승인부문 심사는 예년에 비해 출품된 숫자는 다소 적으나 밀도있고 창의적인 2013~2015년에 사용승인된 도내 건축물 중 응모한 총 47작품(주거17, 비주거 30)을 대상으로 3차에 걸친 11명의 심사위원에 의해 심사가 진행되었다.

1차 심사는 제출된 보고서 및 도면, 사진 심사를 거쳐 총 28작품(주거 9, 비주거 19)을 선정하였고, 2차 심사는 28작품에 대한 패널 심사로 본상 및 특별상, 후보작 17작품을 선정하고(주거 5, 비주거 12) 17작품 중 현장심사 대상인 10작품과 특별상 7작품을 선정하였다.

3차 심사에서는 본상 10작품에 대한 현장심사로 9월 5일부터 9월 6일까지 양일간 시행하여 대상 1, 금상 2, 은상 2, 동상 5작품을 선정하였다.

심사위원회에서는 심사에 앞서 다음 사항들을 중점적으로 살펴보기로 하고 심사하였다.

## 심사기준은

- 건축의 공공적 가치구현, 차별화된 이미지부여
- 환경과 주변에 대한 소통과 관계설정
- 건축사의 창의적 의도가 요구 조건에 적합하게 건축 공간에 접목된 정도
- 도시와 지역에 대한 시·공간적 기여도
- 공간의 효율성 및 사용자에 대한 배려
- 시간의 대응력
- 안전 및 유지, 관리의 용이성
- 친환경성, 에너지 효율성

등을 심사기준으로 정하고 심사를 진행하였다.

## 대상으로 선정된



수원시립 아이파크 미술관은 도심 속 문화재와의 공존이라는 명제 하에 형태와 내·외부 공간의 소통과 관계를 형태의 분할과 공간의 연속으로 제시하며 행궁광장과 접점 부분을 긴 유리벽의 매개공간으로 구성하여 전통적

상황과의 긴장을 완화하고 있다. 도시 속의 공간으로서 개방된 공공영역이 입체적인 열린공간으로 작동하고 있으며 관람 동선을 자연스럽게 유도하는 4개 덩어리의 계곡과 같은 사이공간은 일순 내부라는 인식을 잊어버린 채 자유롭게 자연을 산책하듯 하며 지붕으로 유도되어 행궁과 광장, 주변을 조망하게 된다. 문화재와의 공존에 대한 건축적 해법과 매력적 내부공간과 세심한 재료 선정과 디테일 등은 이 작품을 대상으로 선정하는데 심사위원회의 주저함이 없었다.

## 금상으로 선정된



윤중천 이웃집은 자연에 대한 건축물의 태도에 대한 끝없는 고민의 결과로 주변 자연과 교류하며 건축주와의 소통을 통한 가족의 단란함을 밀도있게 내부 공간에 표현한 단아한 주택이다. 도시의 맥락을 찾을 수 없는 판교신도시 단독주택 필지의 단독주택으로 이웃과의 관계, 도로와의 관계, 자연과의 관계, 건축사, 건축주 내외, 시공자의 관계에 있어서 좋은 사례가 되었다는 데에 의견의 일치를 보았다.



독수리학교는 부정형의 대지형상과 법규적 한계를 극복하고 다양한 프로그램을 사용자의 행태에 맞춰 면밀히 분석하여 대지를 공간적 해석을 통하여 논리적이며 효율적으로 공간 배치한 겸손하고 수수한 외관을 가진 우수한 교육공간이며 대지형상에 대한 공간적 해석을 밀도 있게 해낸 창의적 작품이다.

## 은상으로 선정된



굿모닝 하우스와 카페(구. 경기도지사관사)는 물리적으로 노후화되어 수리가 요구되는 건물에 건축사의 감성적 논리와 건축주의 이해, 시공자의 기술적 해법을 통하여 시간의 쉼과 관사동의 공간 및 외피에 표현되어 있으며 유연하고 확장

적인 마당을 간직한 감성적으로 처리된 카페동이 인상적인 작품으로 열린 역사적 장소로 재탄생된 우수한 작품이다.



수원시 예절교육관/전통식 생활체험관은 한옥이 갖는 특유의 내외부공간의 관계를 장소와 연계하여 구축하고 장안문에서 팔달문까지 연결된 성안에서 가장 중요한 도로인 정조로의 활성화를 위하여 가로변에 유보지를 확보한 배치와 역사성, 장소성을 위하여 골목길 보존, 다양한 소규모 공연이 행해질 수 있는 장소 제공 등 자칫 박제화 되기 쉬운 전통 건축물을 주변과 소통하며 관계를 맺기 위한 건축사의 설득과 건축주의 이해가 돋보이는 작품이다.

### 동상으로 선정된



질렌티움은 유행하는 재료와 색채들의 집합 장소가 되어버린 신도시 택지개발지구 내 단독주택군에 위치하고 있다. 침묵하는 외관을 건축적 전략으로 세우고 설계를 진행하여 3세대로 이루어진 구성원들의 취향과 감성을 건축주의 소통을 통하여 내부공간에 적절히 반영되었으며 한정적 외부공간을 구성하기 보다 지붕공간을 외부공간으로 제공하며 경사도를 달리하는 공용공간으로 활용한 점 등은 신도시 택지개발지구 내 단독주택이 갖은 한계를 극복한 것으로 평가되었다.



컬처복스는 이웃의 기존 건물과 시각적, 공간적 조화를 이루며 존재감을 보이기 위한 하나의 해법을 제공한 건물이며 하나의 마을을 형성하기 위한 마지막 퍼즐 조각이다. 형태적, 재료적 코드를 공유하며 수평과 수직의 분절을 통하여 스케일 차이를 극복하고 마당과 길과의 관계를 섬세히 살피 작은 단위의 마을을 구성하고 있다는 데에 긍정적으로 평가되었다.



운중동 911주택은 대지상황이 주택단지 진입부 코너에 3면이 접하여 있다. 단독 주택으로는 열악한 환경인 이러한 상황을 L자 형태로 건물을 배치하여 극복하고 있으며 형태의 중첩과 분절을 통하여 주변과 조화롭게 하고있다. 건축주의 요구사항에 대한 섬세한 공간적 배려는 자연광과 조망을 고려한 밀도 있는

내부공간으로 구현되고 있으며 세련되고 섬세한 디테일 처리가 되어있는 작품이다.



일레븐 힐즈는 용인 성북동의 아파트들이 밀집된 단지들 사이에 위치하며 신도시 삶의 고립감과 무료함을 달랠 수 있는 활기찬 공간을 필요로 하는 주민들의 요구사항에 대한 응답이다. 1층부터 위로 올라갈수록 좁아지는 평면은 임대인의 용이성을 고려하여 같은 용적 내에서 각 층 면적을 점차 줄인 결과이며 층마다 엇갈린 삼각형 모듈은 구조적인 역할 뿐만 아니라 일정한 리듬을 만들어 상징적 외관을 형성함으로써 지역의 랜드마크 기능을 하고 있다. 이 작품은 중립성이 보장된 보편적 공간과 개별성이 보장된 공간의 집중적 변이의 실험이라 보여진다.



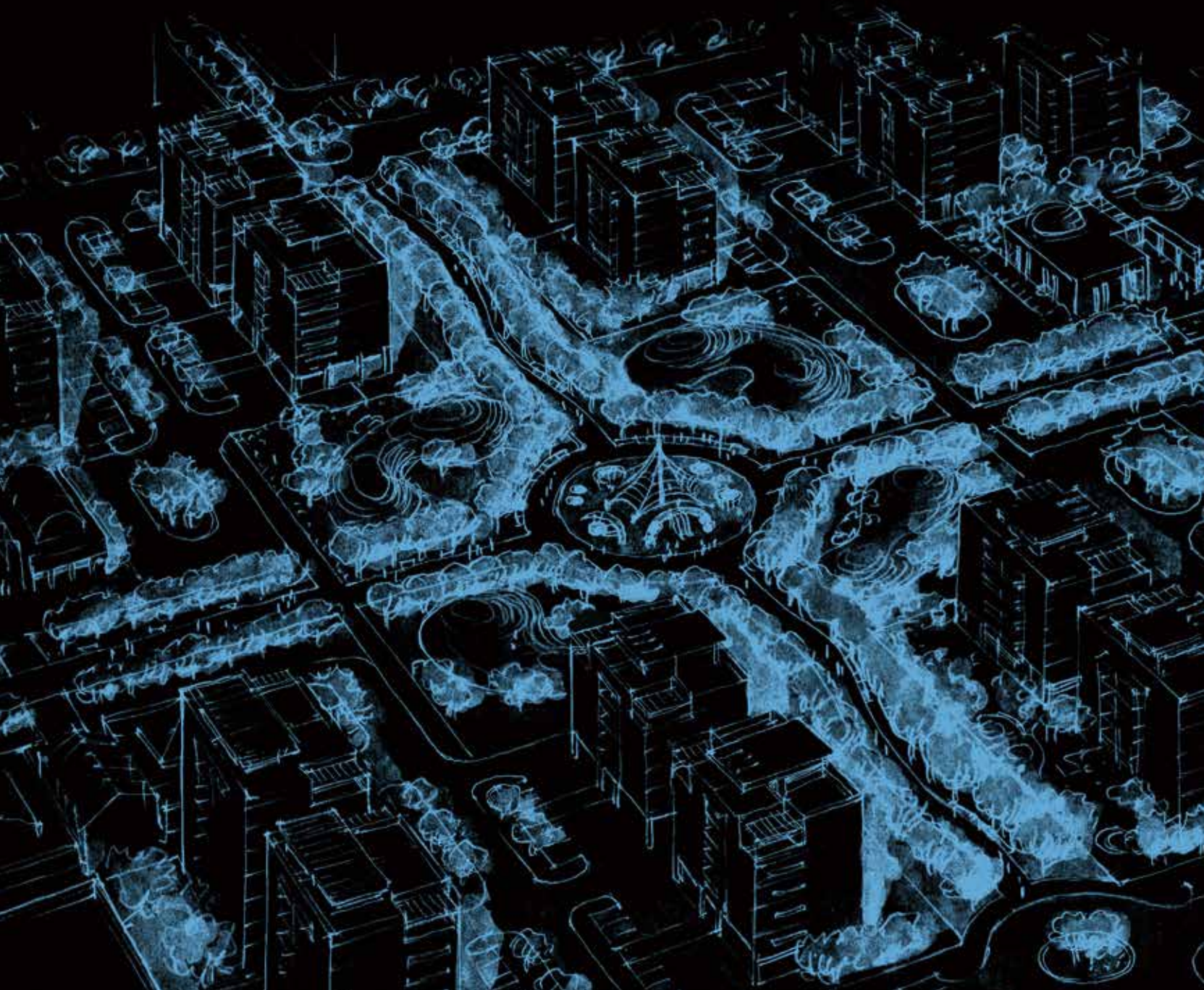
상현도서관 및 용인시 종합가족센터는 “마당을 열고, 숲을 담고, 소통하고” 라는 슬로건을 건축물 배치 및 형태의 개념으로 삼고 도서관과 종합가족센터의 프로그램을 밀도 있게 접목시킨 작품으로 주변과 소통하는 매스의 분절과 프로그램의 유기적 연계 및 다목적 활용이 가능한 가변성 있는 공간 등이 돋보이는 작품이다.

어려운 건축계 속에서도 우리 건축계의 꾸준한 저력을 자랑스럽게 실감할 수 있었던 심사과정이었다. 이번 수상작들은 건축사, 건축주, 시공자 간의 보다 창조적인 삶의 공간 구축을 위한 노력이 완성도 높게 표현된 건축물들이며 건축주의 건축에 대한 이해와 건축사에 대한 신뢰, 구축을 담당할 시공자의 섬세함과 기술력 등이 돋보이는 작품들로서 세월이 흐르며 더욱 단아하고 품격있는 멋을 풍기리라 기대한다.



용인시와 함께하는  
**2016** 경기건축문화제

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL



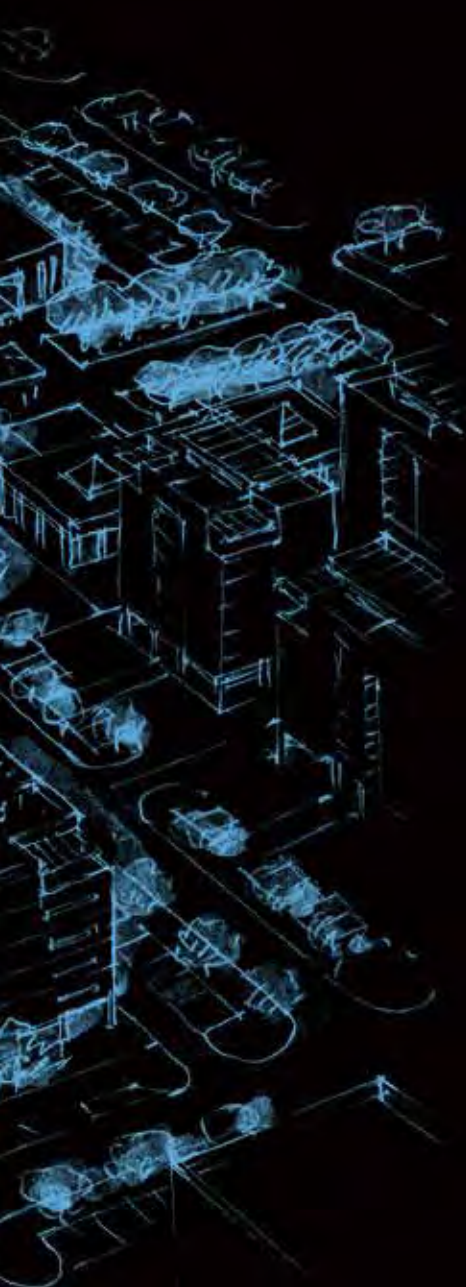


# 제21회 경기도건축문화상

## 계획 부문

- 대상 Marbling effect in Mulae's factory
- 금상 들목
- ~~은상 Cul ; 타 \_ 상업공간의 문화화~~
- 은상 The Dipping Park
- 은상 On the Platform
- 동상 레디메이드 人生
- 동상 Dwelling by Walling
- 동상 Upper Green City
- 동상 사람을 품다
- 동상 네가지 이야기로 더 길어지는 온양 마을시장 길 이야기
- 특별상 소래 그 너머 蘇萊
- 특별상 IN-BETWEEN VOID
- 특별상 Sewing Boundaries
- 특별상 Children's Hospital + Library for community
- 특별상 Optimizing Buffer
- 특별상 HIDE AND SEEK
- 특별상 Lounging-Living room in the city
- 특별상 총무로 인쇄골목, 다시 새기다
- 입선

## 심사평



대상  
계획부문

## Marbling effect in Mulae's factory



인천대학교  
이민주, 정예진

이 설계를 통해 문래동예술촌의 철공소 소공인과 예술가라는 서로 다른 두 집단뿐만 아니라 주민 그리고 관광객까지 더한 여러 집단들의 교집합에서 문래동만의 지역문화를 창출시켜 그 가치를 새롭게 발견하고자 한다. 이들의 만남은 마치 물과 기름이 섞이지 않는 우연의 효과를 이용한 마블링 기법처럼 특별한 효과를 만들어 낸다.



### PROBLEM



1. 좁은 골목길의 혼잡한 환경  
좁은 골목길의 혼잡한 환경으로 인해 보행자의 안전과 편의성이 저하되고 있다.

### 2. 노후 주택의 노후화 문제



2. 노후 주택의 노후화 문제  
노후 주택의 노후화 문제로 인해 주거 환경의 질이 저하되고 있다.



3. 보행자의 불편  
좁은 골목길의 혼잡한 환경으로 인해 보행자의 불편이 초래되고 있다.

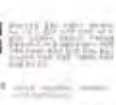


4. 보행자의 불편  
좁은 골목길의 혼잡한 환경으로 인해 보행자의 불편이 초래되고 있다.

### MARBLING EFFECT



마블링 효과  
좁은 골목길의 혼잡한 환경으로 인해 보행자의 불편이 초래되고 있다.



마블링 효과  
좁은 골목길의 혼잡한 환경으로 인해 보행자의 불편이 초래되고 있다.



마블링 효과  
좁은 골목길의 혼잡한 환경으로 인해 보행자의 불편이 초래되고 있다.



마블링 효과  
좁은 골목길의 혼잡한 환경으로 인해 보행자의 불편이 초래되고 있다.

### DESIGN STRATEGY



### Recycling



### Re-leveling



### PROGRAM STRATEGY



### PROGRAM TARGET



### PROGRAM DISPOSITION



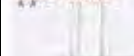
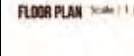
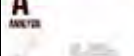
# Marbling effect in Mulae's factory

마블링효과를 통한 문제동 가치 재발견

### ZONE ANALYSIS



### A ANALYSIS



### B ANALYSIS

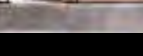
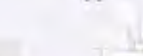
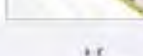


### FLOOR PLAN

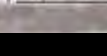
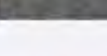
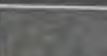
Scale 1 : 7 000



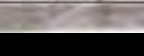
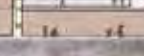
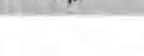
### GREEN AXIS OPENSOURCE



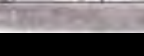
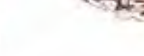
### DESIGN PROCESS



### Plant DISPOSITION

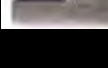


### Plant DISPOSITION



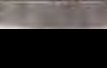
### CONCEPT SECTION

A-A



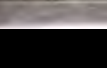
### CONCEPT SECTION

B-B



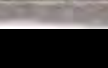
### CONCEPT SECTION

C-C



### CONCEPT SECTION

D-D





금상

계획부문

들목



중앙대학교  
전보람

어떠한 장소에 들어가는 맨 첫머리라는 뜻의 들목은  
과거 한옥마을과 현대도시의 경계에 위치하여 과거와 현대의 시·공간적 단절을 허무는 공간입니다.  
과거의 경계요소였던 담을 재해석함으로써 보이지 않는 경계를 허물어  
사람들로 하여금 영역을 넘나들 수 있도록 합니다.  
또한 익선동의 장소성을 재현한 한옥길, 국악길, 피맛길을 거닐고  
기와입면을 시각적으로 바라봄으로써 장소성을 인식하게 해줍니다.



은상

계획부문

## Cul;터\_상업공간의 문화화

※ 유사표절로 인한 수상취소 - 17. 7. 7



~~환경대학교~~  
~~안동준, 고세중~~

홍대, 삼청동, 이태원 등의 지역들은 상품의 구매라는 활동보다도 공간, 장소의 경험이라는 측면에서 주목받았다. 상권과 문화가 공존했던 과거와는 달리 상권의 비중이 너무 커져, 소득이 상대적으로 높은 상업시설만 남고, 문화적 정체성을 띄는 가게는 몰락하게 되었다. 마치 형형색색의 산호초가 고유의 색을 잃고 하얗게 변하는 것처럼, 지역의 문화적 특색이 사라지는 문화백화현상이 도시 곳곳으로 번지고 있다.



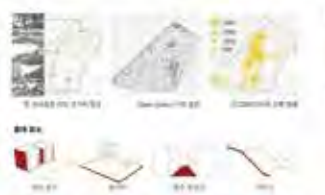
# BACKGROUND

문화, 상업, 여가 등 지역주민 생활에 기여하는 복합문화 공간, 장소의 결합이라는 측면에서 주목받았다. 성공과 문화가 공존하는 과거와는 달리 문화의 역할이 더욱 커져, 속도와 성과라는 높은 압력하에 있고, 문화의 존재를 하는 거리는 문화가 되었다. 문화 활동의 선순환이 공공의 세를 높고 활력에 미치는 것처럼, 지역문화의 특색이 사라지는 문화비전도시 도시 곳으로 변하고 있다.



# Cul:터

상업공간의 문화화



**문화 공간 이해하기**

문화 공간이란 문화 활동이 이루어지는 공간으로, 문화 시설, 문화 공간, 문화 활동을 포함한다. 문화 공간은 문화 시설, 문화 공간, 문화 활동을 포함한다.

**문화 공간 이해하기**

문화 공간이란 문화 활동이 이루어지는 공간으로, 문화 시설, 문화 공간, 문화 활동을 포함한다. 문화 공간은 문화 시설, 문화 공간, 문화 활동을 포함한다.

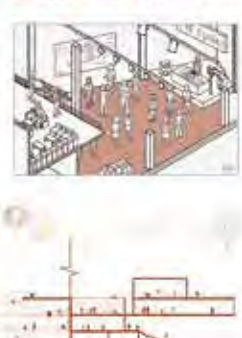
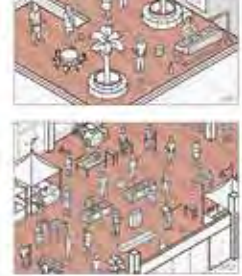
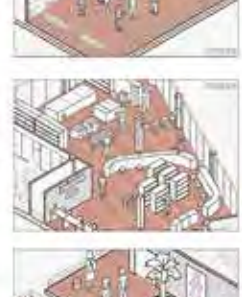
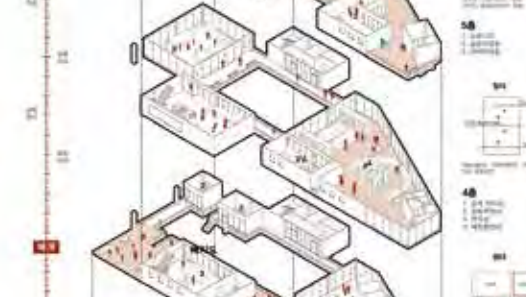
**문화 공간 구성하기**

문화 공간이란 문화 활동이 이루어지는 공간으로, 문화 시설, 문화 공간, 문화 활동을 포함한다. 문화 공간은 문화 시설, 문화 공간, 문화 활동을 포함한다.



**문화 공간 구성하기**

문화 공간이란 문화 활동이 이루어지는 공간으로, 문화 시설, 문화 공간, 문화 활동을 포함한다. 문화 공간은 문화 시설, 문화 공간, 문화 활동을 포함한다.



은상  
계획부문

## The Dipping Park



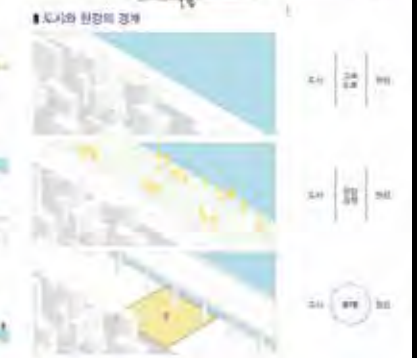
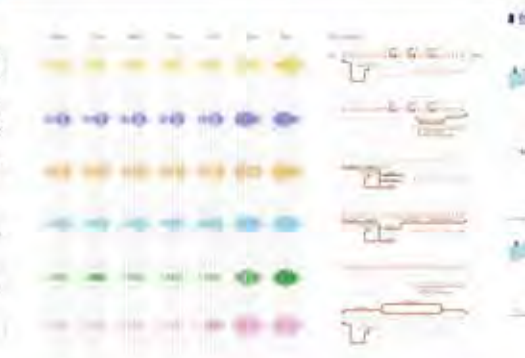
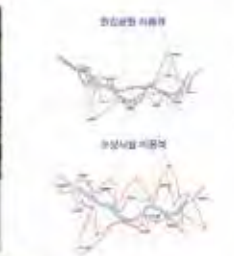
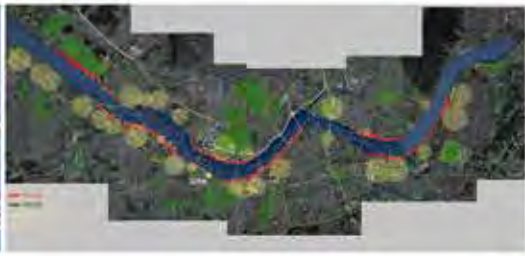
홍익대학교  
이성현

한강은 서울과 경기도 일대의 핵심적인 자원이다.  
하지만 거대한 아파트 단지와 넓은 고속도로로 단절되어 우리의 일상과는 멀리 떨어진 느낌이다.  
도시와 한강 사이의 경계를 허물고 접근성을 높이는 공간이 필요하다.  
The Dipping Park는 한강과 도시를 모두 낚은 새로운 유형의 한강공원이 되기를 꿈꾼다.



# "The Dipping Park"

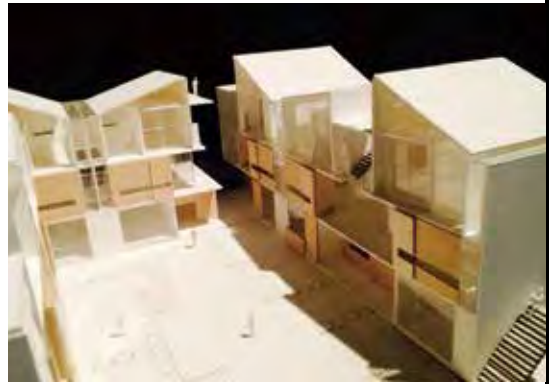
- Aquarium
- Pool
- Spa
- Routehouse





은상  
계획부문

## On the Platform



명지대학교  
서예은

크리스티안 미쿤타의 '제 3의 공간' 이론을 건축적으로 구현하여 다른 성격 별 경계를 기존의 수평적인 경계가 아닌 수직적으로 풀어 플랫폼 위에 놓인 생산+주거+문화 복합 실험 예술 마을을 계획하였다. 이 주거는 쉼어하우스의 개념을 중심으로 작업과 커뮤니티를 위한 corridor 공간과 주거를 위한 조용한 중정의 공간을 양면에서 공유한다.





동상  
계획부문

## 레디메이드 人生



충북대학교  
성은희

폐교를 주거 빈곤층들과 지역 주민들을 위한 공동주택, 커뮤니티 시설로 리모델링함으로써  
주거 빈곤층들의 삶의 질을 향상시키고 주민들과의 표면적인 교류가 아닌  
심층적인 교류로 주거 빈곤층들의 심리적 소외감을 해소시키고  
그들의 막연한 부정적인 인식을 개선시키고자 한다.





동상

계획부문

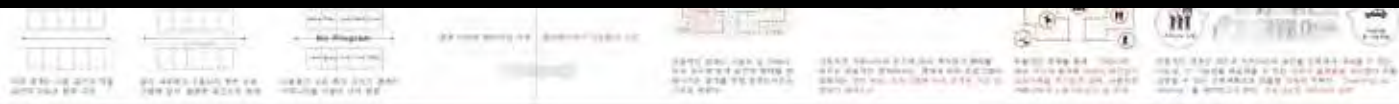
# Dwelling by Walling



성균관대학교  
최태원, 한승균, 김지수

Dwelling by walling은 기존의 딱딱하게 자리잡고 있던 주거시설의 경계를 가변형 벽체 모듈을 통해 유동적으로 전환하여 경계를 교류의 기반이 되는 플랫폼으로 재해석한 새로운 유형의 주거 시설입니다.





**1 스토리 설명 1**



1. 1층 (1st Floor)  
 2. 2층 (2nd Floor)  
 3. 3층 (3rd Floor)  
 4. 4층 (4th Floor)  
 5. 5층 (5th Floor)  
 6. 6층 (6th Floor)  
 7. 7층 (7th Floor)  
 8. 8층 (8th Floor)  
 9. 9층 (9th Floor)  
 10. 10층 (10th Floor)

**1 스토리 설명 3**



1. 1층 (1st Floor)  
 2. 2층 (2nd Floor)  
 3. 3층 (3rd Floor)  
 4. 4층 (4th Floor)  
 5. 5층 (5th Floor)  
 6. 6층 (6th Floor)  
 7. 7층 (7th Floor)  
 8. 8층 (8th Floor)  
 9. 9층 (9th Floor)  
 10. 10층 (10th Floor)

**1 스토리 설명 2**



1. 1층 (1st Floor)  
 2. 2층 (2nd Floor)  
 3. 3층 (3rd Floor)  
 4. 4층 (4th Floor)  
 5. 5층 (5th Floor)  
 6. 6층 (6th Floor)  
 7. 7층 (7th Floor)  
 8. 8층 (8th Floor)  
 9. 9층 (9th Floor)  
 10. 10층 (10th Floor)



**1 스토리 설명 4**



1. 1층 (1st Floor)  
 2. 2층 (2nd Floor)  
 3. 3층 (3rd Floor)  
 4. 4층 (4th Floor)  
 5. 5층 (5th Floor)  
 6. 6층 (6th Floor)  
 7. 7층 (7th Floor)  
 8. 8층 (8th Floor)  
 9. 9층 (9th Floor)  
 10. 10층 (10th Floor)

**Dwelling by Walling**  
 경계의 변화들이 만들어내는 지속가능한 커뮤니티

이 프로젝트는, 도시의 변화하는 경계와 함께 변화하는 커뮤니티를 만들기 위한 것입니다. 이 프로젝트는, 도시의 변화하는 경계와 함께 변화하는 커뮤니티를 만들기 위한 것입니다. 이 프로젝트는, 도시의 변화하는 경계와 함께 변화하는 커뮤니티를 만들기 위한 것입니다.



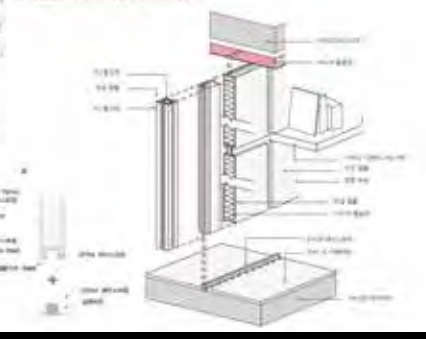
**1 단원형 PROTOTYPE 및 조합형지**



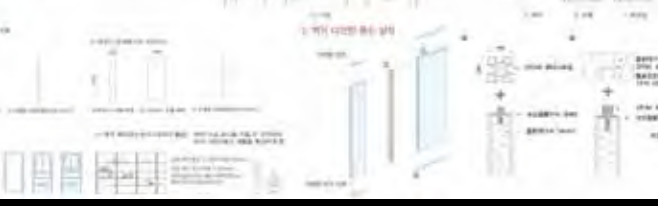
**1 가구 크기 및 가구의 용처들을 고려한 차수 계획**



**1 가벽을 벽체 대체할 계획안(출판)**



**1 위동적인 커뮤니티 구성을 위한 가벽을 벽체 대체안**





동상  
계획부문

## Upper Green City



동양미래대학교  
김선오, 최보규, 신병훈

산업화 시대의 산물인 구로기계공구상가는 노동만을 위한 곳이었으나, 혼종적 재해석을 통해, 여러 지역지구를 상가 위에 수직적으로 쌓아 올려 녹지 및 문화가 공존하는 일상으로 치환하였다. 이로 인하여 상가는 자연과 상생하는 공유도시 체계를 형성하고, 문화를 담은 플랫폼으로 변화하게 될 것이다. 또한 문을 일찍 닫았던 상가는 24시간 밤낮없이 액티비티가 발생하는 공간으로 변화하게 된다.





# Upper Green City

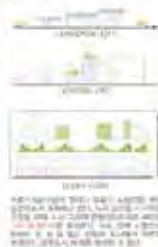
구르기계공구상가의 혼종적 재해석

이 프로젝트는 도시의 새로운 활력을 불어넣고, 다양한 용도 혼합을 통해 도시의 질을 높이는 것을 목표로 합니다. 또한, 친환경 건축과 녹지 공간을 확보하여 지속 가능한 도시 환경을 조성하는 데 중점을 둡니다.

## SITE ANALYSIS



## CONCEPT



## MASS STUDY



## ZONING DISTRICT



## HYBRIDE SPACE



## SPACE PROGRAM



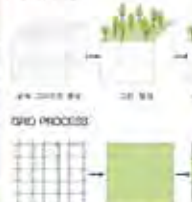
## PENETRATE SPACE



## DO-ACTIVITY



## GREEN PLATE



## GRID PROCESS



## VOID



## SERIAL SPOT



## CURE



## AXONOMETRIC



동상  
계획부문

## 사람을 품다



한양대학교  
이화성

서울시 구로구 가리봉동에 쇠퇴한 도시환경을 문화공간을 통해 재생시키기 위해 주변 흐름을 고려하여 외부공간을 플라마켓과 지역광장을 계획하여 공공성을 구현시키고 내부로 Public한 흐름을 연결하여 지역문화의 중심지로 거듭날 수 있는 복합문화공간을 계획한다.



# 사람을 품다

## 가리봉 문화센터 계획안



### SITE ANALYSIS

**1. 위치**  
 - 서울특별시 강남구 삼성동  
 - 면적: 1,200㎡  
 - 지형: 평지  
 - 기후: 온대기후  
 - 교통: 지하철 2호선 가리봉역 5분 거리  
 - 주변: 아파트 단지, 상업 시설, 공원

**2. 현황**  
 - 기존 건물: 3층 오피스 빌딩  
 - 주차장: 50대 주차 가능  
 - 도로: 10m 도로  
 - 인접 시설: 어린이 놀이터, 도서관

**3. 분석**  
 - 접근성: 대중교통 접근성 우수  
 - 환경: 쾌적한 환경 조성 가능  
 - 사회적: 지역 주민의 문화 수요 충족

### URBAN ANALYSIS

**1. 도시 맥락**  
 - 강남구 중심지와의 연계성 강화  
 - 주거-문화-상업 복합지구 조성

**2. 지역 특성**  
 - 젊은 층의 밀집 거주  
 - 문화 소비에 대한 높은 관심

**3. 문제점**  
 - 기존 건물의 노후화  
 - 주차 공간 부족

### CONCEPT

**1. 디자인 비전**  
 - '사람을 품다' - 따뜻한 문화 공간  
 - 열린 공간, 유연한 구조

**2. 프로그램**  
 - 문화 공연, 전시, 교육, 커뮤니티

**3. 건축 언어**  
 - 현대적 감각, 지역적 정체성 반영

### DESIGN PROCESS

**1. 초기 계획**  
 - 부지 분석, 프로그램 정의

**2. 개념 설계**  
 - 공간 배치, 형태 결정

**3. 상세 설계**  
 - 구조, 기계, 전기 설비 계획

### PHASION

**1. 1차 공사**  
 - 기초 공사, 1층 구조

**2. 2차 공사**  
 - 2층 구조, 외벽 마감

**3. 3차 공사**  
 - 옥상 테라스, 조경

### SPACE PROGRAM

**1. 공연장**  
 - 100석, 200석, 500석

**2. 전시실**  
 - 100㎡, 200㎡, 500㎡

**3. 교육실**  
 - 10인, 20인, 50인

**4. 커뮤니티**  
 - 카페, 로비, 휴게실

### ROOF & FACADE PLAN

**1. 지붕 계획**  
 - 옥상 테라스, 녹지 공간

**2. 외관 계획**  
 - 유리 외벽, 현대적 디자인

**1. 구역**  
 - 문화시설용지, 근린생활시설

**2. 용도**  
 - 공연장, 전시관, 교육시설

### ZONING

**1. 재료**  
 - 알루미늄, 유리, 콘크리트

**2. 형태**  
 - 직선적 선, 개방적 공간

### ARCHITECTURE LANGUAGE

**1. 단면**  
 - 개방적 공간, 자연 채광

**2. 외관**  
 - 현대적 디자인, 지역적 맥락 반영

### SECTION

**1. 수직 순환**  
 - 엘리베이터, 계단, 옥상

**2. 공간 활용**  
 - 다목적 공간, 유연한 구조

### SECTION

**1. 구조**  
 - 강구조, 콘크리트

**2. 마감**  
 - 유리, 알루미늄, 콘크리트

### AXONOMETRIC

**1. 3D 형태**  
 - 개방적 공간, 현대적 디자인

**2. 공간 구성**  
 - 공연장, 전시관, 교육실, 커뮤니티

### SPACE ANALYSIS

**1. 공연장**  
 - 100석, 200석, 500석

**2. 전시실**  
 - 100㎡, 200㎡, 500㎡

**1. 교육실**  
 - 10인, 20인, 50인

**2. 커뮤니티**  
 - 카페, 로비, 휴게실

**1. 로비**  
 - 100㎡, 200㎡, 500㎡

**2. 옥상**  
 - 테라스, 녹지 공간

**1. 프로그램**  
 - 공연, 전시, 교육, 커뮤니티

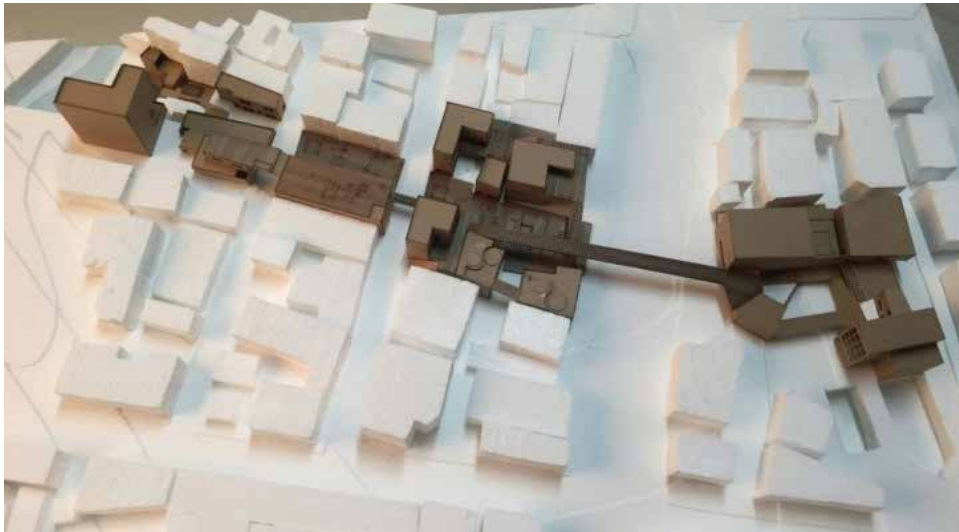
**2. 시설**  
 - 엘리베이터, 계단, 주차장

**1. 단면**  
 - 개방적 공간, 자연 채광

**2. 외관**  
 - 현대적 디자인, 지역적 맥락 반영

동상  
계획부문

## 네가지 이야기로 더 길어지는 온양 마을시장 길 이야기



공주대학교  
김성윤, 유범용

‘온양 도시재생 사업에서 가장 시급하게 해결해야 할 문제는 무엇일까요?’  
저희가 찾은 이야기는 도시가 도시의 기능을 제대로 하지 못하게 하는 물리적, 심리적 경계의 장벽을 부수어  
점차 식어가는 온양에 새로운 성장 동력을 제공하는 것이었습니다.  
경계를 넘어서 사람들의 입에 오르내릴 만한 ‘회복의 이야기’가 무엇이 있을까 생각해보았습니다.  
저희가 아산시에 제안하는 것은 ‘네 가지 이야기로 더 길어지는 온양 마을시장 길 이야기’입니다.



**개요**



네  
가  
지  
이  
야  
기  
로  
더  
깊  
이  
지  
는  
일  
양  
마  
을  
시  
장  
길  
이  
야  
기



**Story 1.**  
일거리

Scale 1/300

**Story 2.**  
상업거리

Scale 1/300

**Story 3.**  
일거리

Scale 1/300

**Story 4.**  
일거리

Scale 1/300



특별상

계획부문  
용인시장상

# 소래 그 너머 蘇萊



동양미래대학교  
김성률, 정수진, 김주원

소래포구라는 지역의 문제는 상인들의 영역 확장과 이용객을 위한 편의 시설부족, 낙후된 시설, 관광객의 감소 등이 있었습니다. 이러한 문제점들은 과거와 현재, 상인과 관광객, 바다와 육지간의 공존을 단절 시켰습니다. 저희는 문제점을 해결하고자 그곳 만에 정서를 존치하는 경매장과의 수직 동선을 FLAT한 형태로 통합하고자 하였습니다.





특별상

계획부문  
용인시장상

## IN-BETWEEN VOID



중앙대학교  
김정연

공원과 도시에서 누구나 쉽게 이용할 수 있고 쉬었다 갈 수 있는 '정자'같은 문화시설을 계획한다.  
이와 같은 문화시설은 외부공간과 만나는 열린 공간을 갖추어 접근성을 높이고 단순 기능만을 수행하는 녹지에 다양한 프로그램과 공간적 가능성을 열어두어 이용자들의 다양한 행동과 경험을 이끌어 낼 수 있다.  
이를 통해 이용자들 간의 무의식적 커뮤니티가 형성될 수 있는 커뮤니티 공간이 되어야 한다.



# IN-BETWEEN VOID

도시의 녹지, 문화와 휴식, 사람과 사람을 잇는 건축적 산책로



## ABANDONED LAND : 도시로부터 고립된 방치된 땅의 회복



## PROBLEMS + PROPOSAL : 해결 가능한 방치된 공간의 구성

방치된 땅은 도시의 회복을 위한 중요한 공간이다. 이를 통해 도시의 회복을 위한 공간을 조성할 수 있다.



## LINEAR PARK IN THE CITY : 방치된 땅을 연결하는 선형 공원 조성

방치된 땅을 연결하는 선형 공원을 조성하여 도시의 회복을 위한 공간을 조성할 수 있다.



## SITE PLAN : 도시의 회복을 위한 선형 공원 조성

## DESIGN PROCESS : VOID를 통한 방치된 공간의 회복



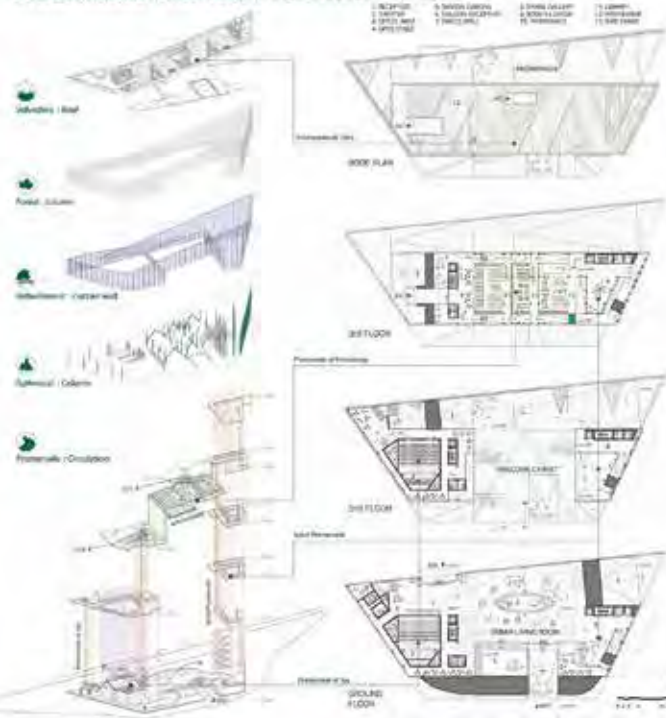
## HOW SHOULD IT BE NEXT TO THE PARK



## DESIGN STRATEGY : 방치된 땅의 회복



## EXPLODED STRUCTURE + SPACE + PLANS : 디자인으로서의 공간적 구성



## SECTION



## 특별상

계획부문  
대한건축사협회 경기도건축사회장상

# Sewing Boundaries



경희대학교  
안효윤

공간의 이분법적 경계로 인해 공장사람들, 아파트 시대 거주민들,  
새로운 문화산업 종사자들의 소통의 부재가 발생한 성수동의 문제를  
해결하기 위해 흐려진 경계를 제안한다.  
이를 통해 프로그램에 따라 형성되는 영역의 경계와 함께  
자신의 영역 안에서만 머무는 현대적 주거공간의 한계점을 길로서 풀어가고자 한다.







특별상

계획부문  
경기도시공사장상

# Children's Hospital + Library for community



명지대학교  
최다솜, 김진강

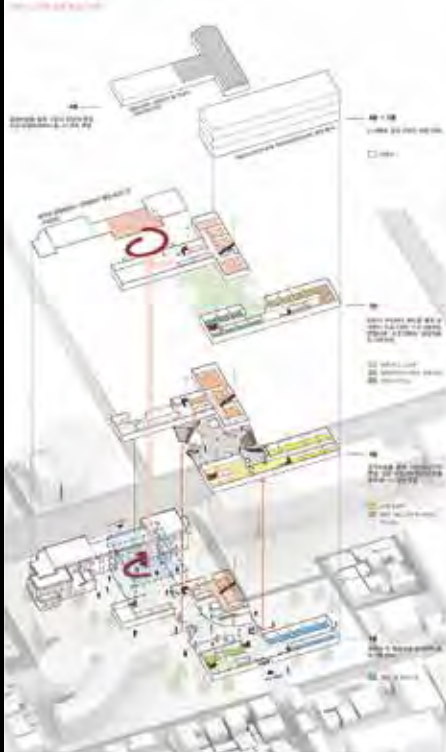
용산 철도 병원은 본관, 구관, 신관 3동으로 이루어져 있으며, 본관은 등록문화재로 지정되어있다.  
현재는 비어있는상태이며 본래의 병원기능을 유지하되 주변 초등학교, 고등학교 시설과의  
연계를 고려하여 구관과 신관을 어린이병원으로 규정한다.  
또한 본관에 도서관이라는 프로그램을 넣어줌으로써 발생하는 시너지 효과를 기대한다.



# Children's Hospital + Library for community

울산 협도병원, 어린이병원으로서의 활동 및 도시권 증축을 통한 지역 커뮤니티 활성화

## PROGRAM DIAGRAM



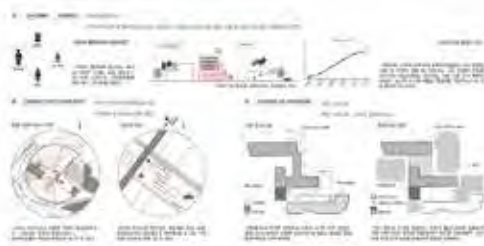
## PROCESS



## ELEVATION



## PROGRAM



## CONTEXT



## ANIMATION



## PERSPECTIVE VIEW



## PLAN



## SECTION





## 특별상

계획부문  
대한주택건설협회 경기도회장상

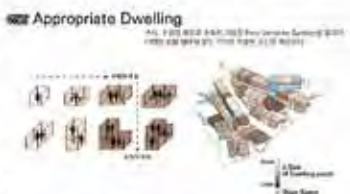
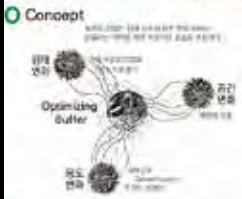
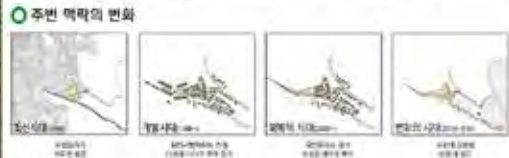


# Optimizing Buffer



중앙대학교  
이주은, 김선민

현대 도시는 땅의 계획과 달리 활용이 이루어지고 이중적 요소들이 부딪히며 혼란에 빠지거나 단절의 공간들이 만들어지곤 한다.  
이를 해결하는 방안으로 제안한 'Optimizing Buffer'는 기존에 부딪히며 경계를 이뤘던 도시의 이중적 요소들을 조율하며 주변 맥락에 맞춰 소통하게 하는 고리이자 각 요소들을 보호하는 완충 공간이다.

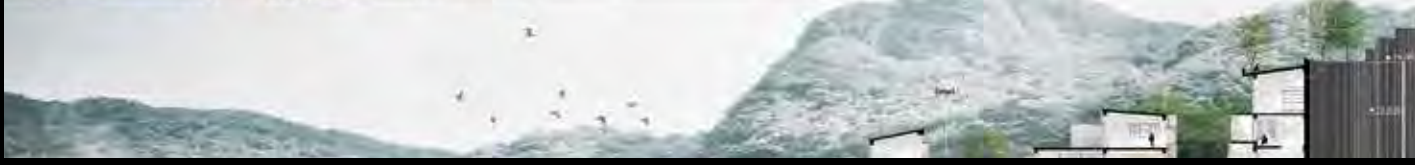
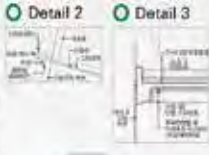
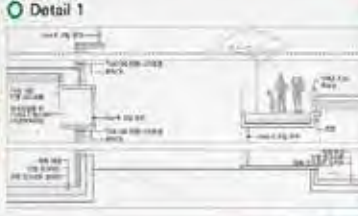


# Optimizing Buffer

Borderless Two's : Optimizing [ Context / Density / Living ]

이중성의 충돌 : site 구성요소

Optimizing Buffer : Context / Density / Living





## 특별상

계획부문  
한국건축가협회 경기건축가회장상

# HIDE AND SEEK



홍익대학교  
정승은, 임재성, 이진주

HIDE AND SEEK는 기존에 존재하는 획일화된 초등학교 평면에 대한 틀을 깨고 학생들의 호기심을 자극하고 잠재력을 깨우는 공간에 대한 계획을 기반으로 설계하였다. 왜 학생들이 복도에서 뛰어다니지 못하고 걸어야 하는가? 왜 학생들이 위험하다는 이유만으로 옥상의 전경을 맞이할 수 없는가? 라는 소박한 질문 속에서 그 해답을 찾았다. 자연이 건물 내부로 들어온, 담장 및 울타리가 없이 외부와 개방된, 그리고 옥상과 복도를 자유롭게 거닐 수 있는 공간을 아이들에게 제공하고자 한다.





### 특별상

계획부문  
대한건설협회 경기도회장상

## Lounging- Living room in the city



명지대학교  
최수영

기존의 서울 고속터미널은 거대한 블럭의 대부분 차고지로 사용하고 있다. 이러한 단일 구조 건물은 주민들에게 접근성이 떨어질 뿐만 아니라, 터미널로 인해 주변 프로그램 간의 관계를 단절 시키고 있다. 적극적으로 주민들에게 열어주는 터미널로서 메스들은 단절되었던 남과 북의 소통을 만든다. 다음으로 각 세분화된 메스들은 각각 도서관, 컨퍼런스홀, 터미널 기능들이 들어가게 되고 메스들 간에 관계를 열람실로 연결함으로써 자연스럽게 도서관 가로로 형성한다.





특별상

계획부문  
대한전문건설협회 경기도회장상

# 총무로 인쇄골목, 다시 새기다



성균관대학교  
이혜민

쇠퇴한 도심산업에 개발을 통한 Infra 구축이 아닌 소단위를 단계적으로 고쳐나가 골목의 '노드'를 통해 총무로의 인쇄골목을 재조명하고자 한다.  
각각의 노드는 S, M, L 규모로 인쇄거리를 재조성하고, 디자인과 기획의 취약점을 보완하는 프로그램과 타이포 등 전시 프로그램, 도심공동화를 막기 위한 주거를 도입하며 인쇄골목의 변화를 유도한다.



# 충무로 인세골목, 다시 세기다

성숙한 도심지의 단계적 접근을 통한 인세골목의 개발

충무로 도심지 주변 환경 변화를 겪어온 충무로 인세골목, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다. 충무로 도심지 주변 환경 변화를 겪어온 충무로 인세골목, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다.

## MASTER PLAN - CITY LOOP

충무로 도심지 주변 환경 변화를 겪어온 충무로 인세골목, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



## IMPRINT PROCESS



## EXISTING



EXISTING  
EXISTING BUILDING FOOTPRINTS



MAINTAIN  
EXISTING BUILDING FOOTPRINTS



REPLACE  
EXISTING BUILDING FOOTPRINTS



CONNECT  
EXISTING BUILDING FOOTPRINTS

## FUTURE DEVELOPMENT



충무로 도심지 주변 환경 변화를 겪어온 충무로 인세골목, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



## 인세골목의 개편



1. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



2. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



3. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.

## PHYSICAL ANALYSIS



1. 지형 분석  
지형 분석을 통한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



2. 기후 분석  
기후 분석을 통한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



3. 토지 이용 분석  
토지 이용 분석을 통한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.

## SITE ISSUE

### 1. 도시 환경 개선 필요성



도시 환경 개선을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.

### 2. 도시 환경 개선 필요성



### 3. 도시 환경 개선 필요성



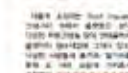
## Imprint Story - Program



1. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



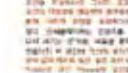
2. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



3. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



4. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



5. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



6. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.

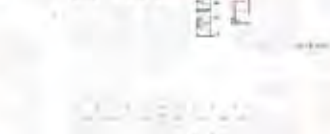
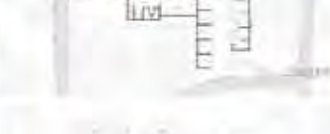


7. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.



8. 인세골목의 개편  
인세골목의 개편을 위한 도시변형 계획은, 기존 도시의 구조를 유지하면서도, 새로운 도시의 거대한 물결이 밀려들고 있다. 유망지역으로 주목받은 인세골목, 변화의 양파는 수평으로, 세차게 도시변형에 도전하는 거대한 물결이 밀려들고 있다.

## FLOOR PLAN





## 입선

### 계획부문

소 속	성 명	주 제
삼육대학교	안현진	MARKETEL
명지대학교	박소연	Library for all
순천향대학교	권수빈	Linear Connection : 시장의 미래를 말하다
순천향대학교	김장엽	path, stay space ; 통하고 머무는 정독도서관
경기대학교	정수연	Riverside Concert Hall ; CONNECTION
홍익대학교	김동현, 이예은	Family Elementary School
인천대학교	구분영, 송다혜, 김여진	회현 시범아파트 리노베이션
신구대학교	조수진, 나민지	CURE
신구대학교	양은주, 장지연	골목길 어귀에서:신혼부부를 위한 공동주택 및 육아공간
신구대학교	안영은, 정유경	携手(휴수): 서로 이끌다
신구대학교	이예인	해방촌:새로운 교류를 맞이하다
인천대학교	김지수, 임희영	하제마을:시물라크르를 통한 본질의 사유
세명대학교	김태호, 장순철	Relax your mind
세명대학교	임성민, 정성호, 조민수	화성의 열 번째 관문-관광객과 수원시민을 위한 커뮤니티센터 계획안
서인 건축사사무소	김호겸	시간의 공간적 흐름_공간에서 전통을 경험하다.
한양대학교	강연규	성곽생태: 성곽마을 주거 프로젝트
디지털서울문화예술대학교	위성원, 안정민	청년들과 함께 살며 교류하며
성균관대학교	김지원, 김용현	DETERMINISM
남서울대학교	이도협, 정선우, 정지윤	세대의 共存(공존)_시작과 끝이 만나 온양을 변화시키다.
동서울대학교	김가은, 이승현	학교,가족문화의 중심이되다
인천대학교	임지현, 라한솔, 양다솜	Beyond 품

소 속	성 명	주 제
두원공과대학교	권은주	地平線 '지평선을 너머 자연과 하늘에 맞닿다'
호서대학교	정은서	플레이태원(이태원 패션 쇼핑 센터 계획안)
한경대학교	김용진, 김한주, 박혜림	Market Factory
호서대학교	신재건	한양도성 너머
인천대학교	김대섭, 정주영, 주재성	틈:스며들다
인천대학교	성민창	더 나은 공생을 위한 숲지기센터
인하대학교	유영민	Entrance of Coucord
인하대학교	김서정	Ghettopia(게토피아)
경희대학교	신영은	MOTEL CALIFORNIA
성균관대학교	신평화	
순천향대학교	임형준	오래된 장소 순간의 기억:구미동 폐하수종말처리장 재생안
인하대학교	민 식	RE FRAMING INSADONG
인천대학교	권택진, 정문혁	그들이 사는 방
가천대학교	이유리, 허은진, 김호림	WAVE 태평4동 주민자치센터 계획안
서울과학기술대학교	김민균, 한성수	논산시 연무읍 밀리터리 문화단지(MEDIASCAPE)
한양대학교	최 영	답십리 르네상스
인천대학교	김현섭	C&H LINK (Culture&History Link)
명지대학교	한정아	TO BE ; A Concert Hall as a Urban Public Ground
명지대학교	김경현	Three Bowl and Forest
명지대학교	이종수	Porosity : connecting city life with it's territory
동양미래대학교	조희진, 김수정, 송수연	일이 오너라



## 입선

계획부문

소 속	성 명	주 제
동양미래대학교	강길훈, 박유진, 정현정	Staycation bridge
경기대학교	류승호, 송영은	경계를 엮어 살리기
동양미래대학교	백승인, 김선웅, 이종구	LINKING COMPLEX
한양대학교	최태주	미술관 '넘어' 바다, 바다 '넘어'통영-디자인적 접근으로 '넘다'
울산대학교	박미숙	NEXUS_Connectm Remember the Future, Community of time
순천향대학교	곽효주	Life parading
한경대학교	이연주	일상의 공간으로 들어온 우리 역사 ;사이
아주대학교	허정영	낮은 도시 조직에 생명을 불어넣다
홍익대학교	박준우, 최성일	지형적 경계의 단상_지형의 재현을 통한 주거의 전체성 획득 과정
한경대학교	정재문	DIY PARK, 무등 경기장, 리모델링
한경대학교	김윤지, 임창현, 정용주	BE YOND TWEEN APARTMENT
목포대학교	박현민	기억의 정원_시간의공존
세종대학교	최하나, 이주희	무악동; 살아[사라]져가는 골목길
동양미래대학교	김민호, 김형진, 김혁준	Carless is More
한밭대학교	오영지	Swing a life(창신동 봉제골목의 미래, 패션 클러스터로서 삶의 가치를 잇다)
충북대학교	김상원, 남지혜, 손대열	fermentation space : 근대의 경계까 발효되다
호서대학교	허승정, 유정현	같이 만드는 광장, 같이 만드는 공장
경희대학교	최가영	URBAN PRIMING(도시 기폭제)
경희대학교	김정윤	Rhizome Village

# 제21회 경기도건축문화상 계획부문 심사평



이번 건축문화상 공모전 심사는 한마디로 고뇌였다. 역대 최다 출품작수도 그렇고 고른 작품 질이 근본적인 원인이었다. 전국 대학의 대학원생, 학부생들의 참신하고 정교한 245개의 작품 중에서 수상작을 골라 내야하는 경건한 임무를 맡은 우리 심사위원들은 심각한 고민에 빠졌고, 행여 실수나 하지 않을까 최선을 다하는 진지한 심사 분위기는 공정함으로 최고의 인기를 구가하는 이 공모전의 위상이었다. 혹시 있을지 모르는 판단 오류는 11명이나 되는 심사위원들이 상호 보완해 줄 수 있을 것이라는 확신이 그나마 심리적인 위안이었다.

공모전의 주제인 'NEXT - 경계 너머'는 제법 모호하여 위대한 창작을 꿈꾸는 많은 학생들에게는 좋은 도전꺼리였을 것이다. 자연과 도시의 접점, 다른 용도지역의 경계, 길과 사적 공간 등 경계의 의미를 심층적으로 해석한 부지의 선택도 훌륭하였고, 도시 속의 공업과 주거, 문화기능과 상업, 커뮤니티활동과 사생활, 과거의 흔적과 새로운 질서 등 기능적 조화와 대비를 시도한 참신한 프로그램의 해석도 주제에 걸맞는 높은 수준이었다.

다만 흥분을 유발하는 과시적 형태와 자극적 입면을 강조한 작품들은 건축의 본질에 해당하는 기능적이고 감동을 줄 수 있는 공간 형식의 기본적인 표현에서 다소 부족함이 있었고, 건축물 계획에 치중하여 외부공간과의 적절한 관계가 부족한 작품들이 발견된 것은 아쉬움이라 할 수 있다.

3차에 걸친 엄정한 심사에서 선발된 수상 작품, 어디에 내놓아도 자랑스러운 이 작품들을 생각해내고 표현해낸 수상자들의 노고에 경의를 표한다.



용인시와 함께하는  
**2016** 경기건축문화제

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL



# 제4회 도시, 건축 사진공모전

## 일반부

대상	오권열
최우수상	이강덕
우수상	정수관
우수상	라성민
우수상	방승환
장려상	김세영
장려상	서동호
장려상	황윤하
장려상	전부흥
장려상	박준희
장려상	최승원
장려상	최수영
장려상	김 욱
장려상	최신규
장려상	김상동
용인시장상	김재호
특별상	이영호
특별상	박상민
특별상	신미식
입선	

## 학생부

대상	박은기
최우수상	박현우
우수상	안종혁
우수상	배휘연
장려상	이혜진
장려상	허유진
장려상	임윤재
용인시장상	이해원
특별상	황용우
특별상	최유리
특별상	이수빈
특별상	염성채
입선	

## 심사평





일반부



대상

오권열

수원 화성

일반부



최우수상

이강덕

가평



일반부



우수상

정수관  
파주 헤이리마을

일반부



우수상  
라성민  
수원 화성



일반부

**우수상**  
방승환  
김포현대아울렛



일반부



장려상

김세영  
안양 예술공원



장려상

서동호  
한양대학교  
에리카캠퍼스



일반부

장려상

황윤하  
수원 경기도문화의전당



장려상

전부흥  
가평 청평호수



일반부



---

장려상

박준희  
파주 헤이리마을



일반부

장려상  
최승원  
경기도



일반부



---

장려상

최수영  
용인 백남준아트센터



---

장려상

김 욱  
안양대학교



일반부

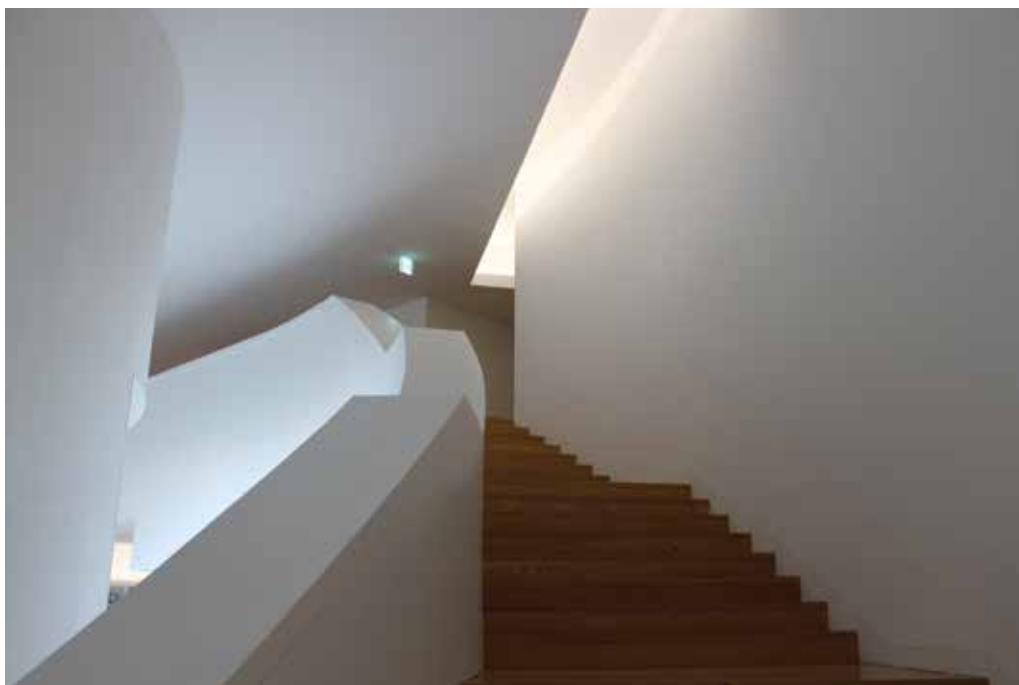
장려상

최신규  
파주 보광사



장려상

김상동  
파주 미메시스아트뮤지엄



일반부



용인시장상

김재호  
시흥



특별상

대한주택건설협회  
경기도회장상

이영호  
하남



일반부

특별상

대한건설협회  
경기도회장상

박상민  
수원 화성



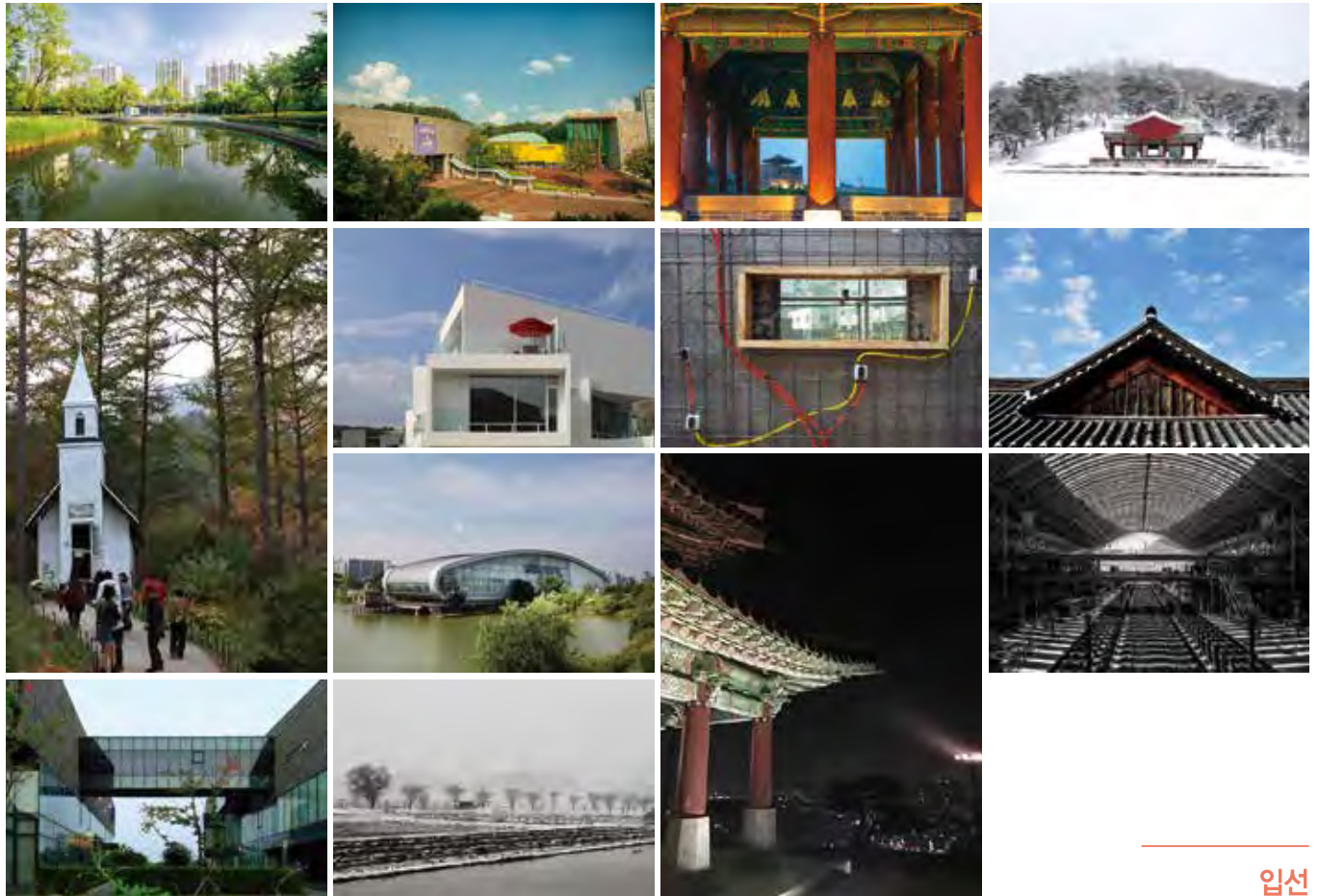
특별상

대한전문건설협회  
경기도회장상

신미식  
수원 화성행궁



일반부



입선

김세영 부천 중앙공원	김동문 경기도박물관	오권열 수원 화성	이강덕 구리 동구릉
전부홍 가평아침고요수목원	박준희 파주 헤이리마을	최승원 경기도	최신규 파주 보광사
	강보람 파주 운정역	최우선 수원 화성	오권열 수원 화성
박준희 파주 헤이리마을	이연정 시흥		



학생부



대상

박은기  
분당수내동

학생부

---



---

**최우수상**

박현우

중앙대학교안성캠퍼스



학생부



우수상

안종혁  
파주

학생부



---

우수상  
배희연  
파주



학생부

장려상

이혜진  
화성 소다미술관



장려상

허유진  
수원 중앙도서관



학생부



장려상

임윤재  
용인 초당마을



용인시장상

이해원  
수원 광교



학생부

특별상

대한건축사협회  
경기도건축사회장상

황용우

수원 화홍문



특별상

한국건축가협회  
경기건축가회장상

최유리

파주 헤이리마을



학생부



**특별상**  
경기도시공사장상

이수빈  
파주 헤이리마을



**특별상**  
한국토지주택공사  
경기지역본부장상

염성채  
수원 월드컵스퀘어



## 학생부



## 입선

박비오 수원	홍이주 화성 동탄	이영교 용인민속촌	최수정 철
이혜진 홍익디자인고등학교	김인아 화성 소다미술관	최민혁 홍익디자인고등학교	송용신 아주대학교 병원 앞
이해원 수원 광고	김태일 안양 오픈스쿨	박현우 중앙대학교 안성캠퍼스	
	길배호 파주 헤이리 마을	이지영 파주 헤이리마을	박은기 성남 수내동



학생부



입선

박은기 성남 판교도서관	황성현 파주 헤이리 마을	허유진 수원 중앙도서관	이규진 광주 한옥마을
이인애 수원	최진 안성 원곡면	이재희 수원 영통 래미안아파트	배서연 양평 소나기마을
이가영 파주 헤이리 마을	이태정 수원 화성문		염성채 수원 광고
최주혜 수원 화성	권서인 가평		
	김성하 성남 윤중동		
	정예빈 수원 팔달구		





# 제4회 도시, 건축 사진공모전 심사평

주제

## 자연과 함께 하는 도시, 건축



경기건축의 현재를 느끼고 미래를 준비하기 위한 경기 건축문화제의 중요한 행사가 된 도시·건축 사진공모전이 네 번째 해를 맞았습니다. '자연과 함께 하는 도시·건축'이라는 주제를 가지고 경기도 내에 자리하고 있는 도시 속 건축물, 그리고 자연과 사람이 어울려 함께하는 삶의 모습을 담은 사진작품이 속속 모여들었습니다.

일반부 120점, 학생부 135점 등 총 작품수 255점이 출품되었으며, 전체적으로 모든 작품들의 소재가 도시와 자연 속 전통건축은 물론 현대건축의 다양한 모습들을 각각 다른 시각으로 담고자 하는 노력의 흔적들을 곳곳에서 볼 수 있었고 더불어 평면적인 화면의 한정된 공간속에 또 다른 건축적 언어를 부여한 작품들이 많이 볼 수 있어 다양한 시각 속의 개성 있는 사진예술 작품을 만드는데 보낸 많은 시간과 열정들은 건축인과 더불어 도시와 건축에 관심이 많은 분들에게는 더욱 더 고마운 마음을 전합니다.

본 출품작에 대해 창의성, 표현성, 주제 소화능력 등 부여된 작품주제에 부합하는지 등을 종합적으로 심사하여 주신 김재경, 박재영, 김찬홍, 윤기섭 심사위원님께도 감사를 드립니다.

대상을 비롯한 본상 수상자 여러분께 축하의 인사를 드리고 장려상 및 특별상과 입선의 영예를 안은 수상자 여러분께 축하의 인사를 드립니다. 또한 안타깝게 수상하지 못한 참가자 여러분께도 위로의 말씀과 함께 감사의 인사를 드립니다.

2016. 11

도시·건축 사진공모전 심사위원장 **김용준**



일반부 \_ 대상

수원화성의 방화수류정과 성곽 그리고 성곽너머 도시 수원의 이른 아침을 드라마틱하고 역동적인 모습으로 담아낸 수작입니다.



학생부 \_ 대상

분당 수내동의 고층 공동주택군과 탄천의 드넓은 수면에 반영된 도시의 아름다운 풍경을 표현한 우수한 작품입니다.



일반부 \_ 최우수상

가평의 아름다운 전원 속 농촌 풍경을 독특한 색감과 시각으로 표현한 아름답작품입니다.

**우수상** \_ 파주 헤이리 마을과 군포 도심 속의 개울 풍경은 도시의 다양한 풍경과 그에 어울려 살아가는 사람들과의 관계를 또 다른 시각으로 표현하였고, 또 다른 작품인 수원화성은 대상작인 수원화성과 비슷한 위치에서 좀 더 넓은 화각으로 도시 수원과 수원화성을 아름답게 표현한 작품으로 선정하였습니다.



학생부 \_ 최우수상

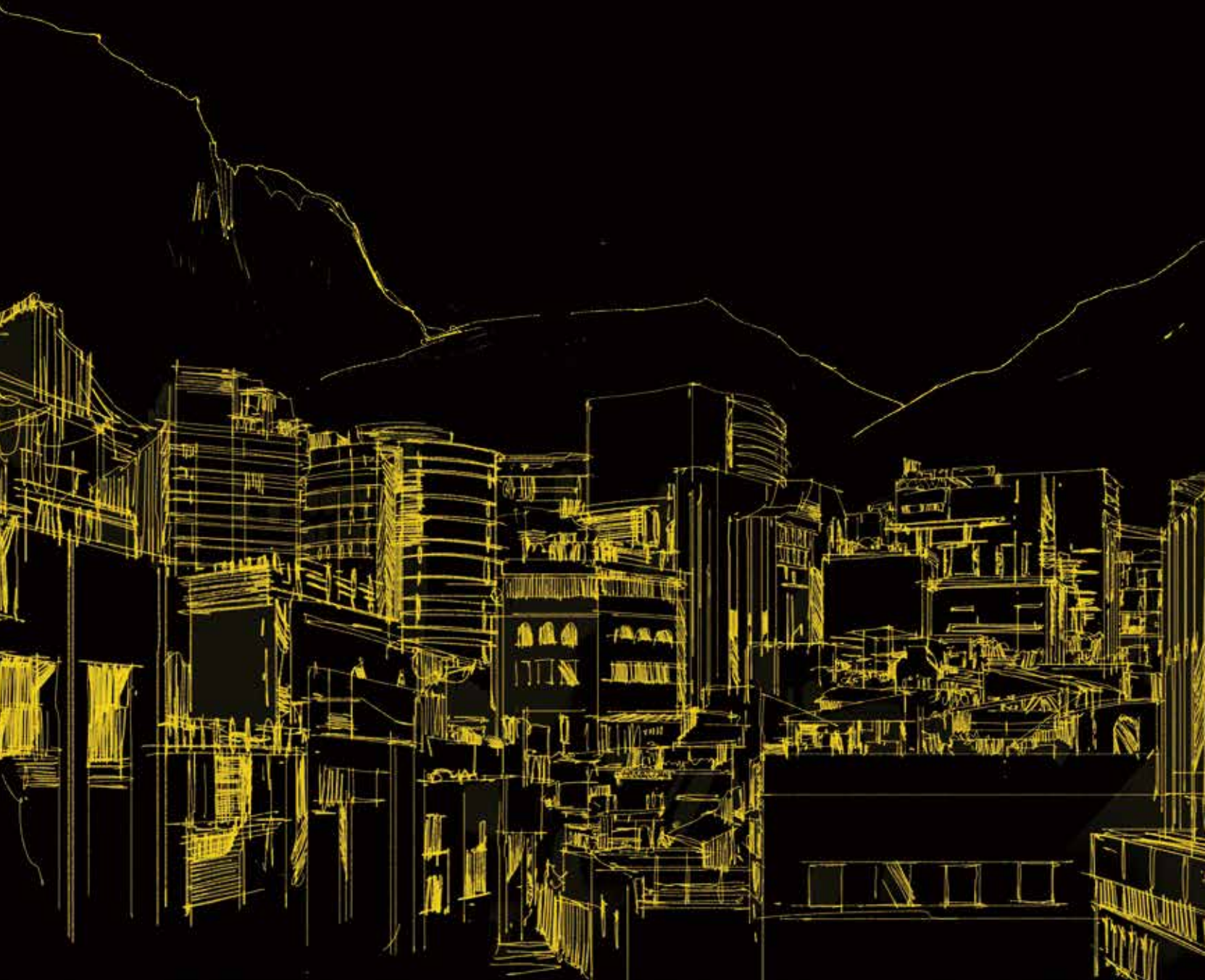
중앙대학교 안성캠퍼스의 직선적인 한 건축물의 좌·우측 입면의 대칭적·수평적인 모습을 흰구름의 자연소재와 대비시켜 눈길을 사로 잡는 작품을 탄생시킨 섬세함을 느낄 수 있는 작품입니다.

**우수상** \_ 파주 헤이리 마을의 수목과 함께 공생하는 건축물의 모습을 주변 숲과 함께 배치시킴으로써 자연과 함께 살아가는 우리네 삶을 표현한 우수한 작품으로 선정하였으며, 파주출판단지 청목출판사의 직선과 사선이 공존하는 노출콘크리트 건축물의 무거움을 네모난 빈 공간에 수목을 배치시키고 또 다른 Void공간과 Solid공간의 면분할을 화면 가득하게 배치시켜 표현한 우수한 작품입니다.



용인시와 함께하는  
**2016** 경기건축문화제

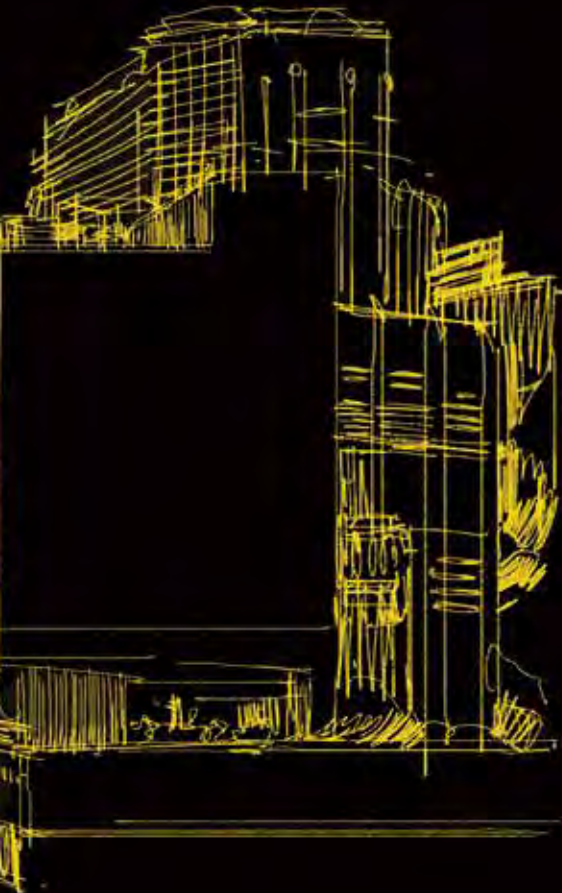
GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL



---

# 제10회 경기도 공공디자인 공모전

대상 시인영  
금상 박진주  
금상 임성하, 오희경  
은상 홍정, 홍욱  
은상 김주연  
동상 이소정  
동상 장희진, 공민아  
동상 문다슬, 김상림  
입선









대상 | 시인영(건국대학교)

# 360° READER

360도 READER는 원기둥 형태의 효율적인 카드 단말기로 기존의 리더기와 달리 다양한 각도에서 줄을 설수 있어 시간을 단축하고 버스안의 복잡함을 줄일 수 있으며, 위에서 아래로 요금을 확인할 수 있어 어린이나 노약자가 쉽게 사용 할 수 있다.





금상

박진주(삼육대학교)



## 장애인을 위한 공공운동기구

경기도에서 장애인의 복지 만족 수치가  
전국 평균에 미치지 못한다.  
장애인들이 집 근처 공원에 간단한 스트레칭을  
즐길 수 있는 장애인용 운동기구가 설치되어  
모두가 함께하는 경기도가 될 것이다.



금상

임성하, 오희경(웅인대학교)



## Umbrental & Sink

우산의 분실/폐기 등으로 일어나는 환경문제 및  
경제적 손실에 대한 심각성을 알리고,  
시민들에게 우산을 기부받아 어느 지역에서도  
우천시 우산을 사용할 수 있도록  
서비스 해주는 부스입니다.



## 은상

홍정, 홍욱(프리랜서)



# SSCI

SSCI는 화재발생시 내부의 열감지 센서를 통해 화재를 감지하여 360도로 ROTATION되어 정확한 탈출방향을 알려준다. 또한, SSCI는 스프링쿨러와 연동되어 화재진압에 적극적으로 대응하는 SMART SAFETY INDICATOR이다.



## 은상

김주연(공주대학교)



# B sign shelter

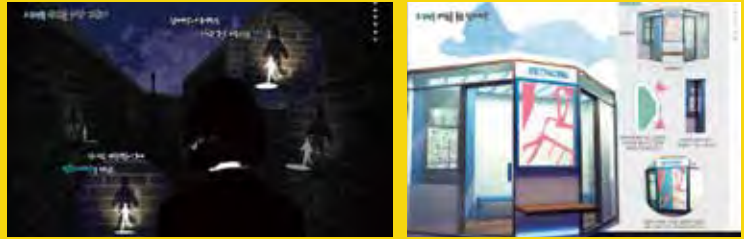
경기도에서 장애인의 복지 만족 수치가 전국 평균에 미치지 못한다. 장애인들이 집 근처 공원에 간단한 스트레칭을 즐길 수 있는 장애인용 운동기구가 설치되어 모두가 함께하는 경기도가 될 것이다.





**동상**

이소정(한성대학교)



**NETWORK**

낮에는 주민들이 서로 소통할 수 있고,  
참여할 수 있는 공간을 제공하고,  
밤에는 위급한 상황이 생겼을 때 안심하고 재빠르게  
들어가서 안전해질 수 있도록 하는 공간이다.



**동상**

장희진, 공민아(호서대학교)



**Urban Eco Trefoil**

생태계에 대한 우리의 관심을 고취시키고  
도시와 자연은 끊임없이 순환한다는  
Trefoil구조로서의 자연체험학습장 및  
Lounge의 기능을 갖춘 공공공간이다.



## 동상

문다슬, 김상림(계원예술대학교)



# Make Your Playground

부모님과의 소통, 친구들과의 소통으로 인해 상호작용을 함으로써 사회성과 협동심을 기를 수 있는 곳, 자신이 직접 놀이터를 만들 수 있는 것이 특징이다.



## 입선

작품명	출품자	소속
G-cycle	전태규 / 김명희	가천대학교
Bollard Pot	이민주	대진대학교
Blue ring kiosk	이주경 / 박지은	원광대학교
e-상한 쓰레기통	이세나 / 임소진	상명대학교
너, 나 무지개 다리	이유형 / 박가영	영남대학교
Check Bell	윤정환 / 김성용	한국산업기술대학교
피크닉형 놀이터	이슬기	중앙대학 예술대학원
돌돌 노선도	윤정환 / 김성용	한국산업기술대학교
NECO KIOSK	유성익	상명대학교
지하식 소화전	김정근 / 백재은	가천대학교
Nature up and down plaza	정예슬	경희대학교
도심 속 구름공장	구형준 / 조총희	국민대학교





용인시와 함께하는  
**2016** 경기건축문화제

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL





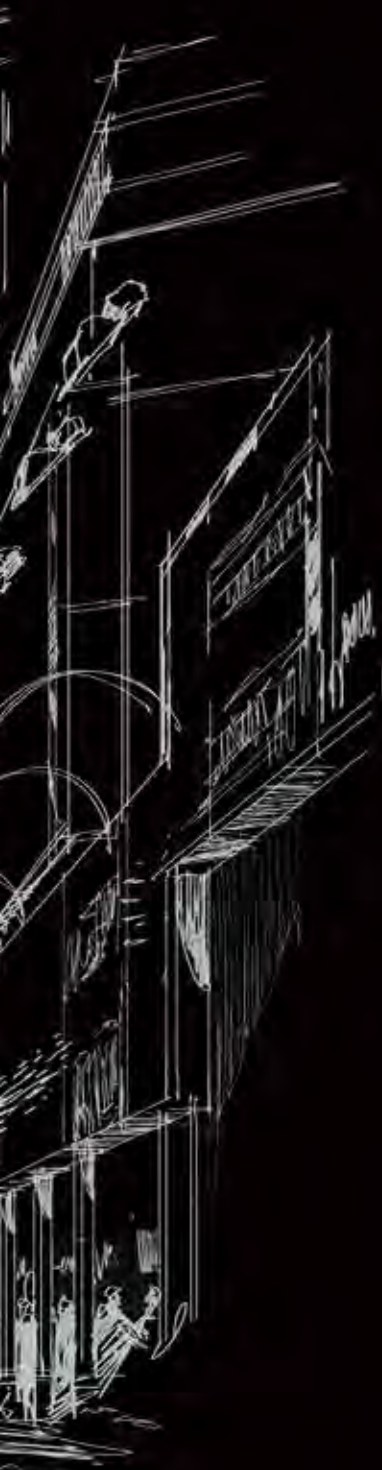
# 제4회 경기 으뜸옥외광고물 공모전

## 창작부문

금상	김지웅, 고명희
은상	방태현
은상	심혜란
동상	최민경
동상	정주성
동상	송인영
장려상	김대웅, 백성민
장려상	임유진
장려상	박원순
장려상	구혜진
장려상	김은지

## 기설치부문

금상	권혁운
은상	김문호



# 제4회

# 경기 으뜸옥외광고물 공모전

## 응모자격

- 대한민국 국적 소유자(외국인 제외)
- 기존광고물의 출품자격은 광고물제작업자, 건물주, 광고주

## 응모접수

- 접수기간 : 2016. 6. 1.(수) ~ 2016. 6. 30.(목), 30일간
- 접수방법 : 온라인 접수(응모자 이름의 폴더를 생성 후 응모)
- 신청서 배부 : 디자인경기 홈페이지 (design.gg.go.kr)
- 접수 : www.webhard.co.kr / ID: signcontest, PW: sign2016
- 제출서류 : 출품신청서, 작품설명서, 사진(반명함) 1매

응모부문 : 기존·창작광고물 2개 부문

## 으뜸옥외광고물 선정 및 시상

- 수상작 발표 : 2016. 8월경 예정
- 디자인경기 홈페이지 (design.gg.go.kr)에 게재
- 시상내역 : 도시자 상장 및 시상금 수여
- 대상 1점(300만원), 금상 2점(150만원), 은상 4점(100만원)  
동상 6점(50만원), 장려상 10점(합회상 상패 및 부상)

문의처 (주)디자인시선 (031-251-8603)



제4회 경기 으뜸 옥외광고물 공모전은 창의적이고 아름다운 간판문화를 조성하기 위해 기존 광고물과 창작 광고물 2개 분야로 나누어 공모전을 실시하였습니다.



창작부문

금상

김지웅, 고명희



창작부문

은상

방태현



창작부문

은상  
심혜란

**날씨에 따라 바뀌는  
요술간판!**

평상시엔 햇빛을 가리는 양산으로  
비가 올때 비를 막는 우산으로

본 작품은 우산-양산으로 변모하여 어둠을 가리고 밝아진 용이공예의 정감을 얻어 날씨에 따라 온 화면이 손잡이를 돌리면 우산 or 양산으로 바뀔 수 있는 형태로 기획하였다. 현재의 시판제품 두께에 맞춰서 효과를 볼 수 있게 LED가 이중 목적을 취재 할 수 있고, 실제 제품의 한도를 사용하여 우산-양산의 존엄이던 가치와 자신 자랑 가능성과 볼수있는 물론 상리성-경제성-실용성을 고려하여 디자인하였다.

최근 디자인들의 그래픽은 날씨를 나타내는 상징물로 각각의 컨셉에 맞게 디자인하여 제품의 특성을 강력적으로 표현하였고, 평상시에는 것을 각인시키기 위하여 퍼스널 가릴의 컬러와 온-오프를 사용하였고, 이모는 날씨에 우산에 볼부 덮개를 사용하여 낮에는 시원하고 새탄 느낌을 선사하고, 우산이던 온온한 느낌 전구부 조명을 사용하여 사용자에게 더 따뜻할 수고, 사인의 집중도를 높였다.

01 손잡이를 돌리면 천이 각각양산으로 변화되어가면서 날씨에 따라 우산과 양산으로 연출 가능

02 평상시에는 LED가 스명하게 보였다가 비가 올때 LED가 밝아져서 선명하게 보임

창작부문

동상  
최민경

DESIGN FURNITURE 가구공방

**세간서술이**

[전시] 1. 세간서술이 설명에 쓰는 공간 마련  
2. 설명을 위해 마련

DESIGN IDEA

공간을 직관적으로 표현하여 디자인한 최고로 이곳이 무엇을 하는 곳인지 한눈에 알아볼 수 있게 표현하였다.

DESIGN CONCEPT

내 공간을 차우고 차내기 위해 설명을 꾸리고 만들고 채우기 위해 필요한 세간 그리기 위해 필요한 가구를 공구의 형에 표현하여 공방의 느낌을 실었다. 세간은 가구 공방으로 나무를 사용하여 고급스러우면서도 감성적인 분위기를 연출하였고, 풍구나 세발 콘크리트에 상반되는 현대적 손잡이를 도입하여 사용하여 자칫 도톰해 보일 수 있는 공간에 생동감을 주었다. 가구 공방답게 가구의 공구를 모티브로 한 그래픽은 세간이라는 의미를 알지 못하더라도 한눈에 가구 공방이라는 것을 나타내어 시간보로서의 기능도 충실히 할 수 있도록 하였고, 서민집 모양의 전체적인 이미지는 사람들의 시선을 집중시켜 오래 기억될 수 있고, 시각적인 즐거움을 준다.





창작부문

장려상



김대응, 백성민



임유진



박원순



구혜진



김은지

기설치부문

금상

권혁운



기설치부문

은상

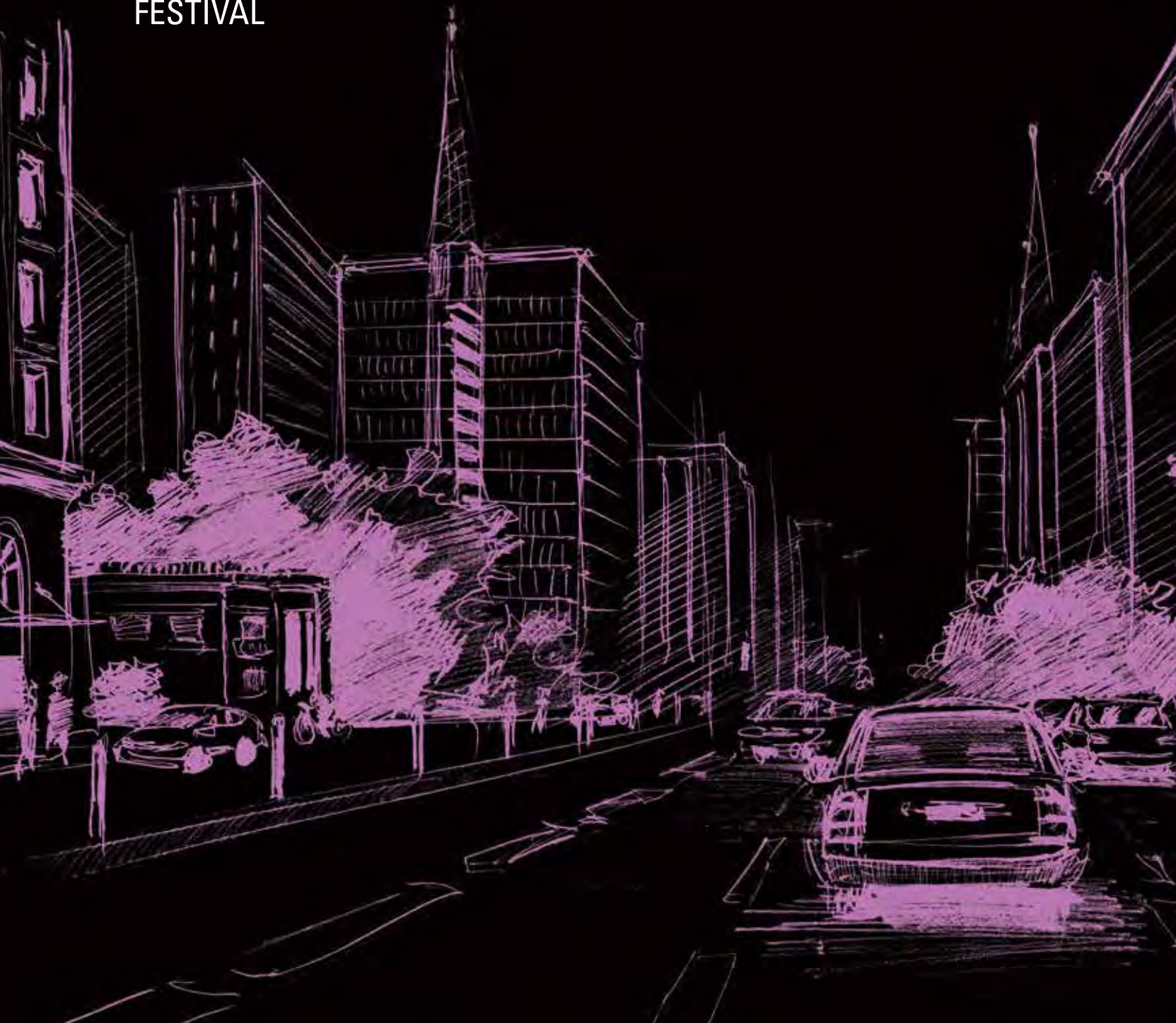
김문호





용인시와 함께하는  
**2016** 경기건축문화제

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL





# 용인시 관내 대학교 졸업작품 전시

MMM(majangdong meat market)

경계풍경

충무로 인쇄문화 복합단지

응답하라 20세기 인천

Adaptive Reuse

Extension of Memory

연결고리

Alive history museum

길, 역사를 담다

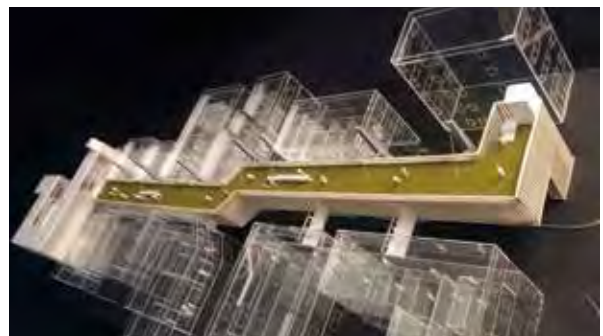
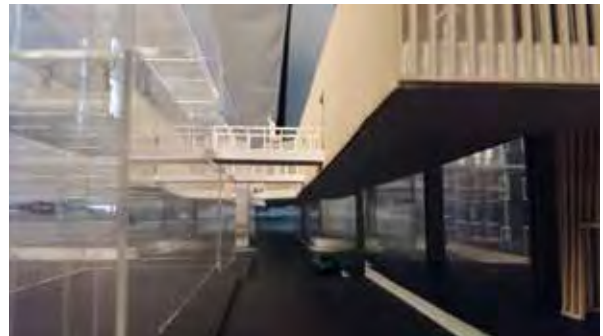
THE HOUSE of IT



# MMM(majangdong meat market)

마장동 축산물시장은 수도권 내에 있는 아시아최대규모 축산물 단일 시장으로서 그 가치가 있지만 현재는 지리적, 사회적 특성상 도매위주의 시장으로 그 성격이 짙다. 가치 있는 마장동시장을 일반 소비자들, 대중들이 좀 더 적극적으로 경험 할 수 있도록 시장 문제를 해결하고 더불어 관광자원화를 제안한다.

단국대학교 김길태

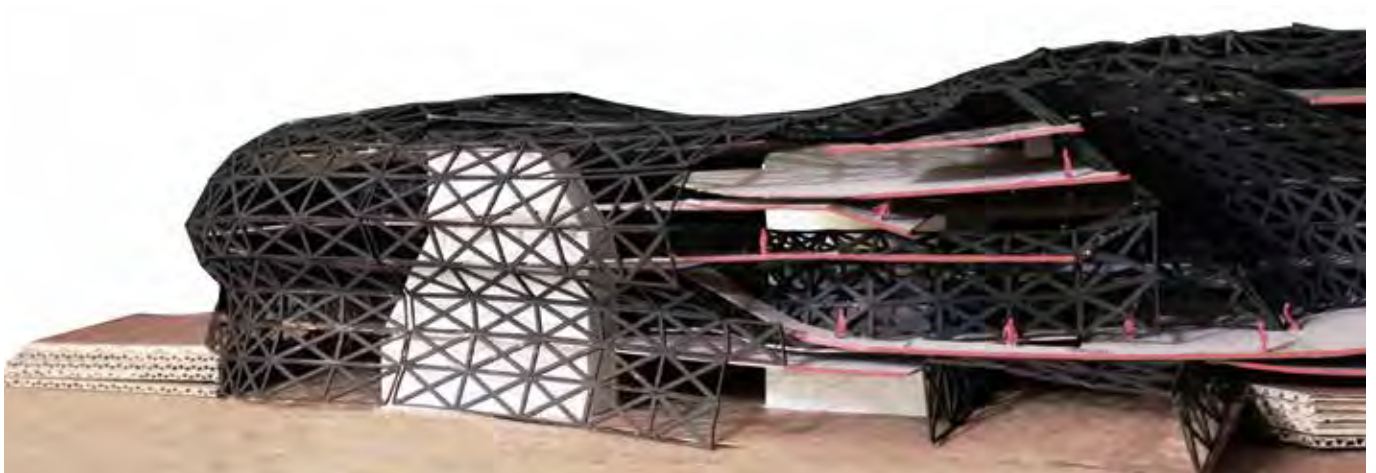




## 경계풍경

단국대학교 김양원

경계는 두 영역이 갖고 있는 다양한 가능성을 동시에 취할 수 있는 기회의 장소라고 할 수 있다. 현재 대상지는 탄천과 오리역의 경계에 위치하고 있다. 경계로써 단절이 아닌 소통에 목적을 둔 프로젝트이다. 매스의 형태는 직관적으로 만들어진 것이 아닌 높이 별 뷰의 변화에 의해 변수가 형성되어 곡면을 형성하였다. 뷰 매스에서 생성된 뷰를 따라 흐르는 프롬나드를 만들었고 내부 행위의 시스템을 제안하기 위해 내부 매스를 두었다.



## 충무로 인쇄 문화 복합단지

충무로 인쇄골목의 가로공간을 재구성하여 종사자들의 환경을 개선하고 이 곳에서 발생하는 고유의 인쇄 문화를 많은 방문자들에게 제공할 수 있는 인쇄 문화 블록을 제안하는 프로젝트입니다.

따라서 크게 두 가지의 공간으로 분류하였습니다. 하나는 기존의 골목과 골목을 형성하는 건물을 리모델링한 것으로 인쇄 공방, 갤러리, 화방등이 담기는 스트리트 뮤지엄이며 다른 하나는 나머지 부분을 모두 철거하고 스트리트 뮤지엄과 연계되는 인쇄공장, 커뮤니티 센터, 교육시설을 배치하여 충무로 인쇄 골목 전체에 영향을 미치는 인프라를 구축하는 공간입니다.

결과적으로 쇠퇴하는 인쇄산업과 낡은 도시 공간에 활력을 넣어 줄 새로운 인쇄문화단지를 계획하고 제안하는 프로젝트입니다.

단국대학교 안 신



## 응답하라 20세기 인천

### 명지대학교 김명균

저의 사이트는 인천의 구도심인 항구지역에 있는 직삼각형의 모양의 대지입니다. 이곳은 과거 일제 시대부터 조계지역으로 설정되어 치외법권지이기 때문에 근대건축물들이 많이 있습니다. 물론 시에서 관리를 잘한 지역은 등록문화재로 설정되어 관리되고 있지만 조금만 그 울타리를 벗어나면 방치되어 있는 근대 건축물들이 많이 있습니다. 제 사이트가 그중 하나인데 이곳을 사이트로 설정한 가장 큰 이유는 이곳에 수인선이 뚫리고 신포역이 개통되었기 때문입니다. 그 역사와 조화시켜서 근대건축물을 증축한다면 더 큰 효과를 낼 수 있다고 생각했습니다. 인천에서 역사문화거리와 같은 보존을 토대로 하는 계획들이 가장 활발하게 시행되고 있고 실제로 아트플랫폼이라는 근대 적벽돌 박공지붕의 건축물들을 증축하여서 활발하게 유지되고 있는 경우도 있습니다. 그래서 저도 그 계획에 손가락을 얹어서 제 대지또한 아트플랫폼역이되고 그 점들이 선이되고 면이되어서 월미도와 차이타운을 제외하면 어두웠던 인천의 구도심지역을 재가치화하는 것이 목표였습니다. 그래서 처음시도한 것이 지하철역과 연계되고 사람들의 동선을 편리하게 하기 위해 선크를 만들고 처음으로 보이는 근대 건축물의 이미지를 생각했습니다. 두번째는 이곳은 여객터미널이 있고 가장 먼저 사람들이 발을 내딛는 곳이기 때문에 랜드마크적인 요소도 필요하다고 생각했습니다. 그래서 유리와 eiff라는 막 의 외장재를 지는 박공형태의 신축건물도 설계하게 되었습니다. 즉, 근대건축물의 선크와의 증축과 신축이 내포되어있는 복합적인 설계계획이었습니다. 제사이트는 신포거리, 대상부지, 항만시설, 바다로 이어지는 다양한 역사적 레이어를 가지고 있습니다 하지만 그 레이어들이 하나의 도시적 맥락을 형성하지 못하고 분절되어있기때문에 새로생기는 역사와 저의 설계안을 통해서 각각의 레이어를 하나의 통합된 네러티브를 형성하여 장소성을 만들어주는 것이 최종 목표였습니다.





# Adaptive Reuse

본 프로젝트는 재개발 대상인 구로공단 폐정수장 시설을 일부 재활용하여 지역 주민을 위한 문화/교육시설 및 커뮤니티 시설로 리모델링하는 것으로 건축/도시의 역사적 측면에서는 정수장 시설이 갖는 산업유산으로서의 가치를, 경제적/현실적 측면에서는 재개발이 갖는 의미와 필요성을 함께 고려한 설계제안이다.

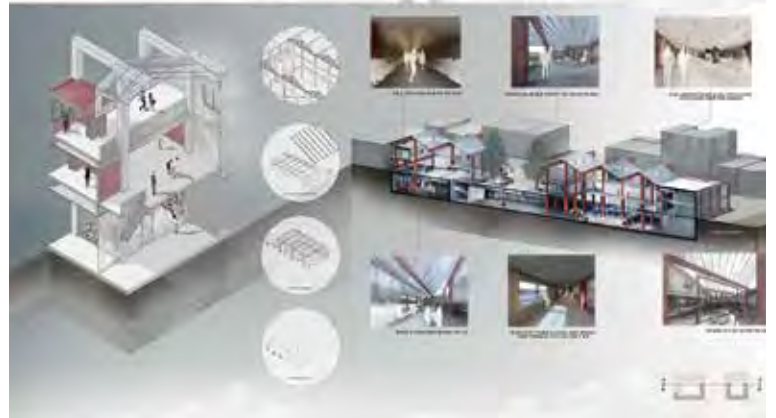
명지대학교 박현빈



# Extension of Memory

## 명지대학교 서누리

현재 시 구차원에서 되살리려고 노력하는 중인 성수동의 수제화 거리. 그러나 그 효과는 사실상 미비한 실정이다. 특히 수제화 거리라 하지만 어디가 '수제화 거리'에 해당하는지 구분을 할 수가 없어 수제화 거리를 찾아 이곳을 방문했던 사람들도 길을 찾지 못하고 헤맨다. 그리하여 이곳 성수동 수제화 거리를 살리는 방안 중 건축적으로 해결을 하고자 했고, 구두상점, 부자재 상점 등의 수제화 관련 시설들과 기타 편의 시설들이 즐비한 곳을 메인 수제화 거리로 선정하고 사람들을 끌어들이 수 있는 '스팟'을 제안하여 수제화 거리를 재생하고자 한다. 과거 준공업 지역이었던 이곳 성수동에 과거의 성수동만의 흔적을 고스란히 느끼면서 현대적 감각을 더하여 상업, 문화, 교육, 업무 시설들이 모인 성수동 수제화 거리의 대표 장소로 자리매김될 것이다.



## 연결고리

이 프로젝트는 명동성당과 명동길의 상반된 기능적 관계로 인해 도시가 단절되어 소통하고 있지 않다는 것에서 시작한다. 또한, 현대에서의 추모시설은 우리 삶과 일상에서 멀어져있는데 이는 일상에서 언제든지 접하고 머무를 수 있는 공간이 될 수 있다. 이런 새로운 도심속 추모공간은 명동을 온 누구든지 쉽게 접근하고 명동을 높은 시점에서 재감상 할 수 있는 '전망대' 같은 공간이 될 수 있다.

명지대학교 서유화

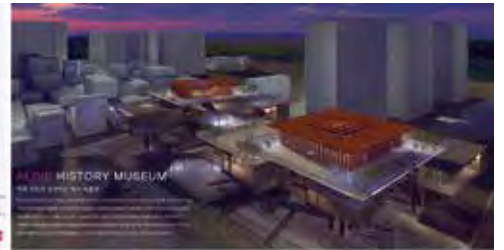




# Alive history museum

## 명지대학교 우혜화

문화재 보호 구역으로 지정되어있는 풍납토성 내 지하 유적지를 보호하는 동시에 그에 대한 정보를 제공하며, 주민 커뮤니티시설이 함께 공존하는 박물관을 계획했다. 전통건축의 '공포'를 새롭게 해석해서 땅에 닿는 구조체의 면적을 최소한으로 하여 유적지의 파괴를 줄이고, 동시에 상층부에서는 박물관에 적합한 대규모 공간을 창출하였다.



## 길, 역사를 담다

오늘날 서울은 수도로서 정치, 행정, 문화의 중심지임과 더불어 유구한 역사적 의미에 걸 맞는 다양한 역사문화유산이 보존되어 있어 역사도시로서 자긍심을 갖기에 충분하다. 특히 돈화문 지역은 이러한 서울의 도심에 위치하고 조선시대 주요 궁궐인 창덕궁과 종묘를 비롯한 다양한 역사문화유산이 남아있어 역사도시 서울의 위상을 드높임에 부족함이 없는 곳이다.

현재 돈화문로에서 가장 커다란 규모와 면적을 가지고 있는 '현대 트레비앙' 건물은 문화재 주변 건물의 높이 제한 규정인 100m를 초과한 것뿐만 아니라, 5층 이상의 건물이 거의 없는 종묘 주변 거리의 균형을 파괴하고 전통 거리의 입면을 방해하는 요소이다.

또한, 집합주거인 '현대 트레비앙'의 공개공지로 인하여 돈화문로의 중요 골목인 피맛길 이 끊어져있다. 바로 앞에 위치한 '떡 박물관' 또한 10층 이상의 건물로 돈화문로 입면을 해치고 있다.

점차 사라져가는 돈화문 지역의 역사와 전통을 보존하고 옛 길과 한옥을 고려하며 이 지역을 활성화한다. 돈화문 지역의 역사경관과 전통문화를 이어나가면서 보다 풍요로운 삶을 영위할 수 있는 곳으로 조성한다. 또한 이 지역만의 특색을 발굴하고 이와 관련된 다양한 콘텐츠 만들어내어 돈화문로 만의 전통문화의 거리를 조성한다.

### 명지대학교 임수민

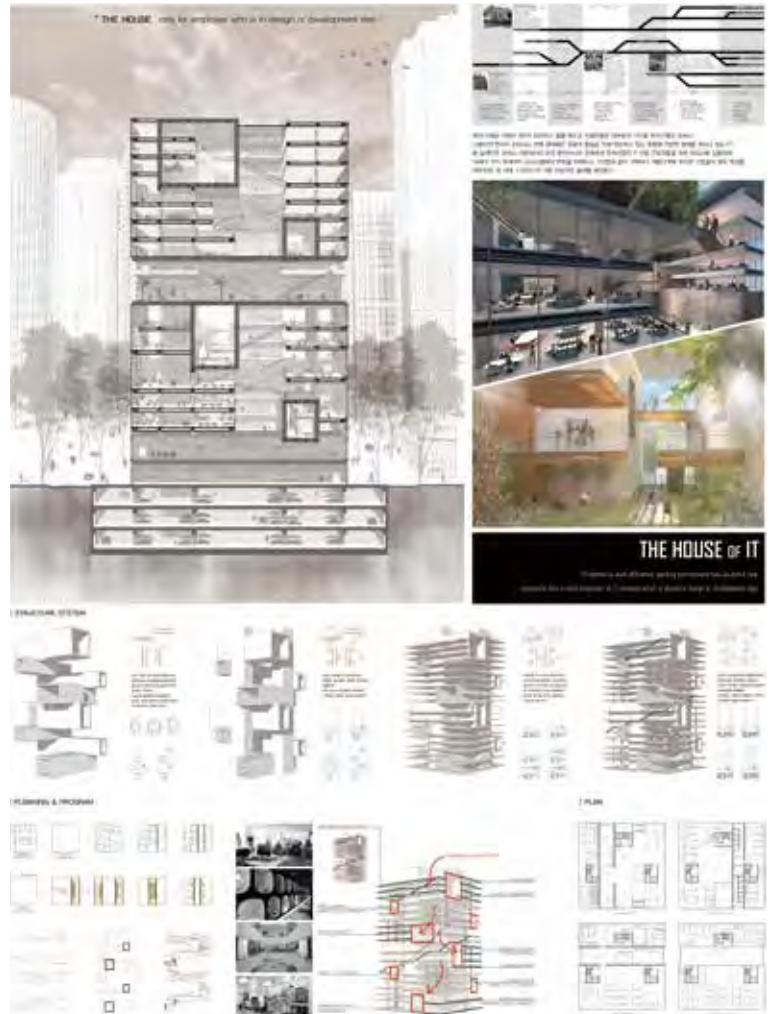




# THE HOUSE of IT

## 명지대학교 오상문

현대사회는 직장이 제 2의 집이라고 불릴 정도로 직장인들은 삶의 대부분의 시간을 오피스에서 보낸다. 그렇다면 한국의 오피스는 경제 혹은 문화의 발달로 인해 변화하는 흐름에 적합한 형태인가? 본 설계안은 오피스 가운데서도 한국 뿐만 아니라 전 세계의 주력산업인 IT산업 근로자들을 위한 오피스에 집중하며 19세기부터 현재까지의 경제성장 혹은 기술발달에 의한 오피스형태의 변화를 이해하고 다양한 사례연구를 비판적으로 분석하거나 수용하여 현 시대한국 IT오피스의 가장 이상적인 설계를 제안한다.





---

# 경기도 관내 고등학교 우수작품 전시

BLOCK

Stump House

NOTATION

MODERN HOUSE

Dream House

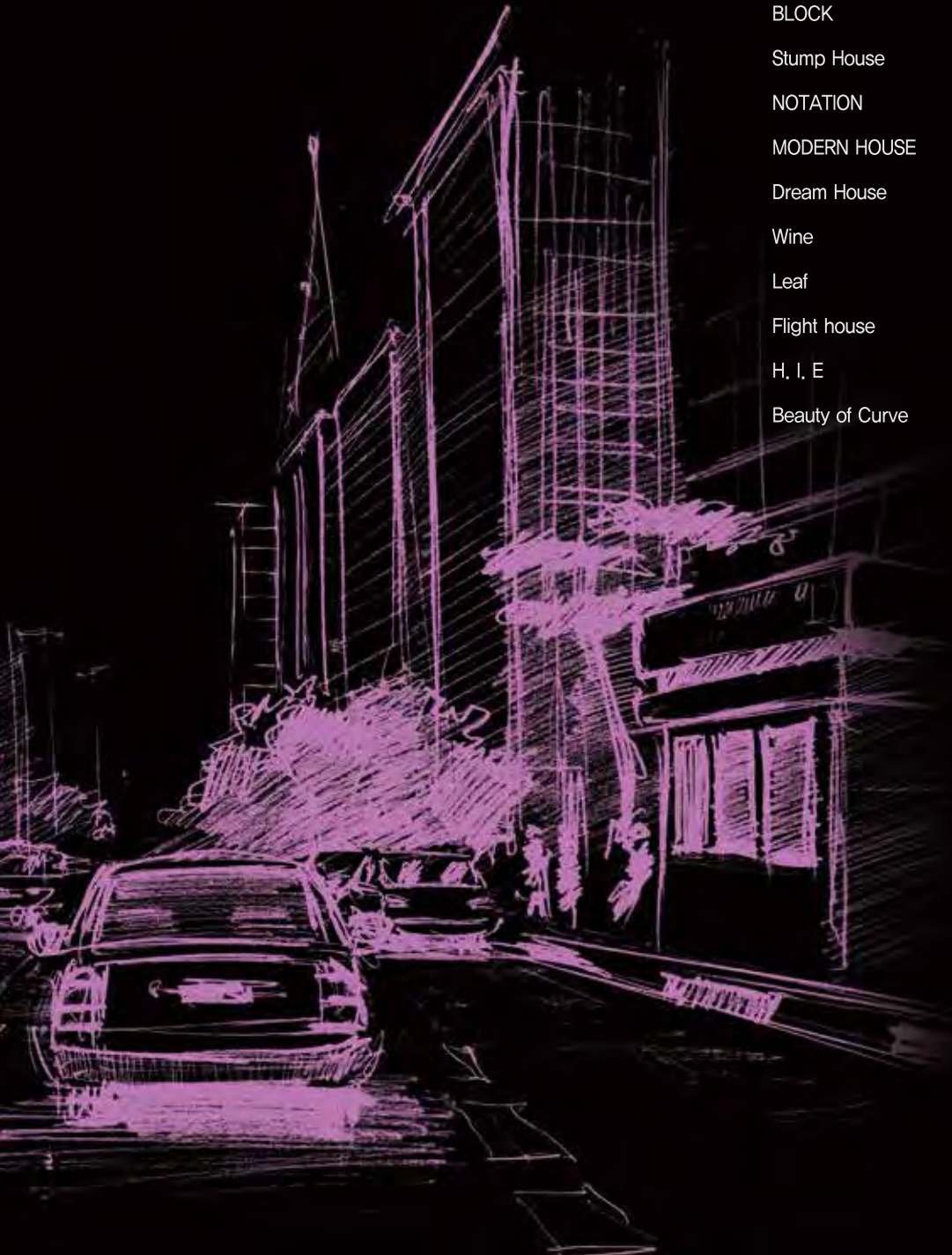
Wine

Leaf

Flight house

H. I. E

Beauty of Curve



# BLOCK

수원공업고등학교 1조  
이지영, 김현수, 최치훈, 김나영



# Stump House

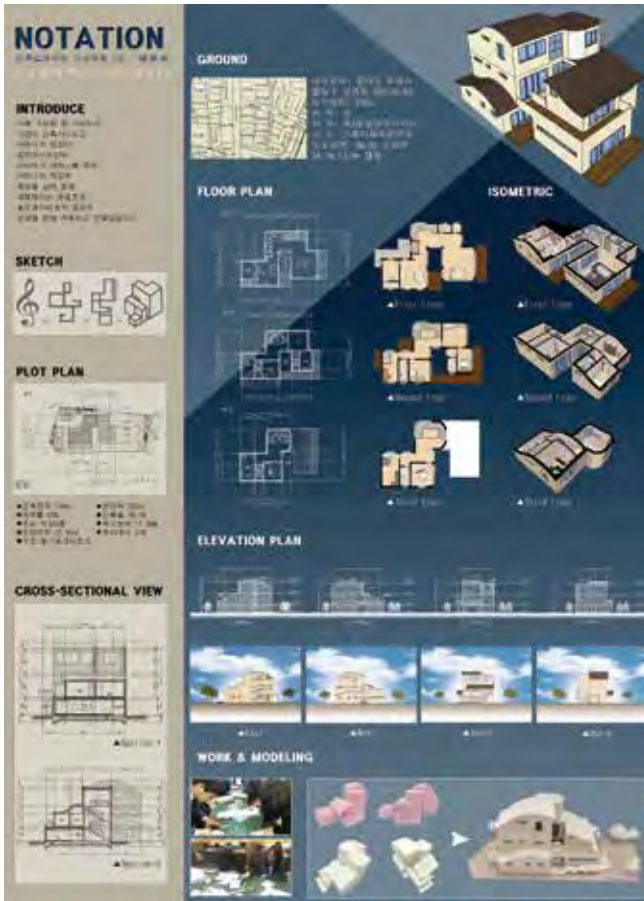
수원공업고등학교 2조  
정재홍, 김지원, 조민지, 박재현, 정상현





# NOTATION

수원공업고등학교 3조  
문지훈, 김 현, 정유진, 이 결, 이기찬



# MODERN HOUSE

수원공업고등학교 4조  
김동민, 최주혜, 김하나, 안형서, 이서연





# Dream House

수원공업고등학교 5조  
유관욱, 이효영, 주성익, 배슬샘, 이다정



# Wine

수원공업고등학교 6조  
배강록, 현명희, 이수빈, 장태현



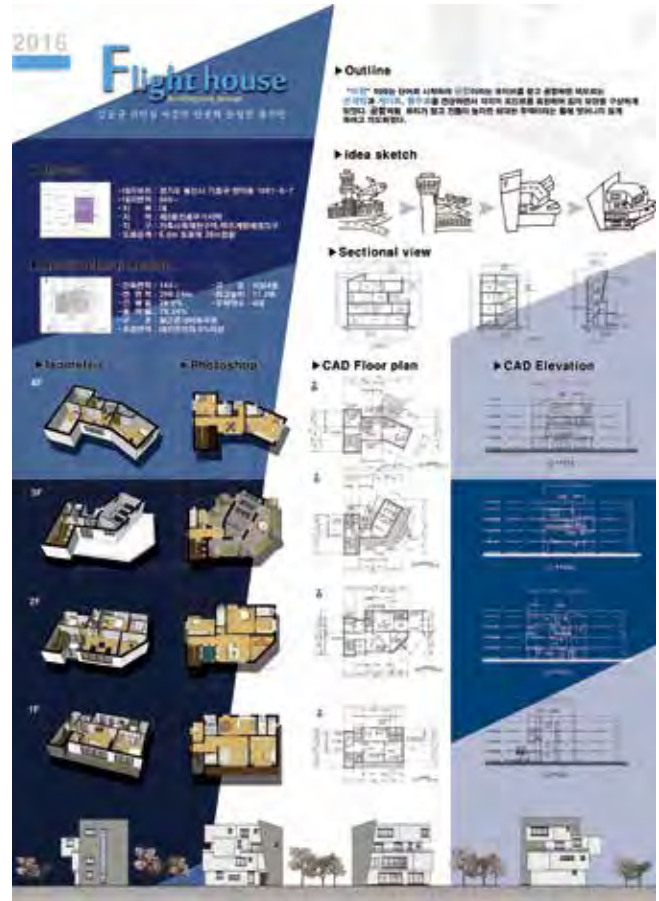
# Leaf

수원공업고등학교 7조  
박세아, 고영찬, 김민제, 정혜린, 유혜림



# Flight house

수원공업고등학교 8조  
김동규, 윤성진, 이승연, 안종혁





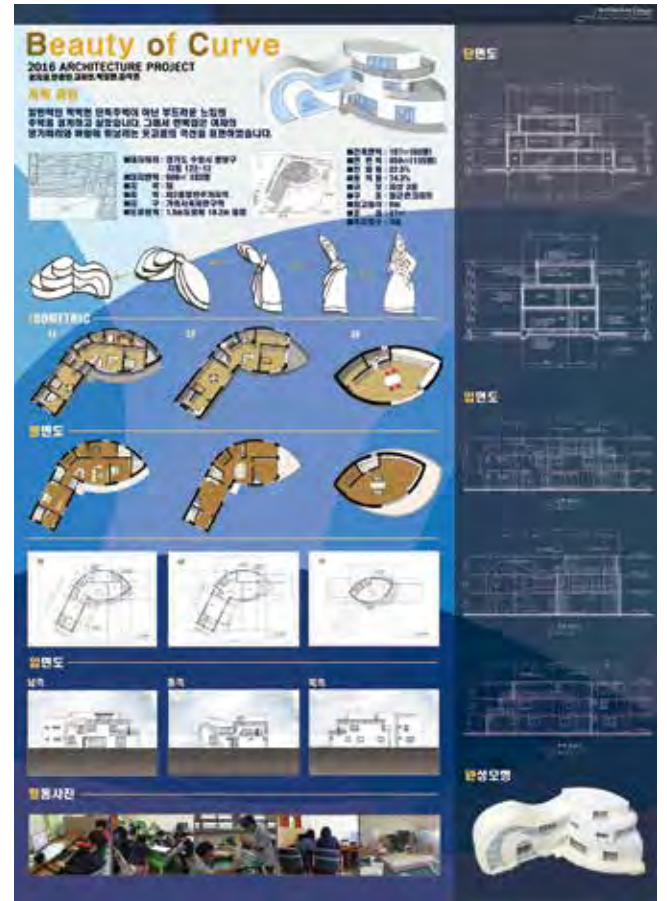
# H.I.E

수원공업고등학교 9조  
문동수, 김민호, 김예린, 권순찬



# Beauty of Curve

수원공업고등학교 10조  
고채린, 박일환, 김석영



용인시와 함께하는  
**2016** 경기건축문화제

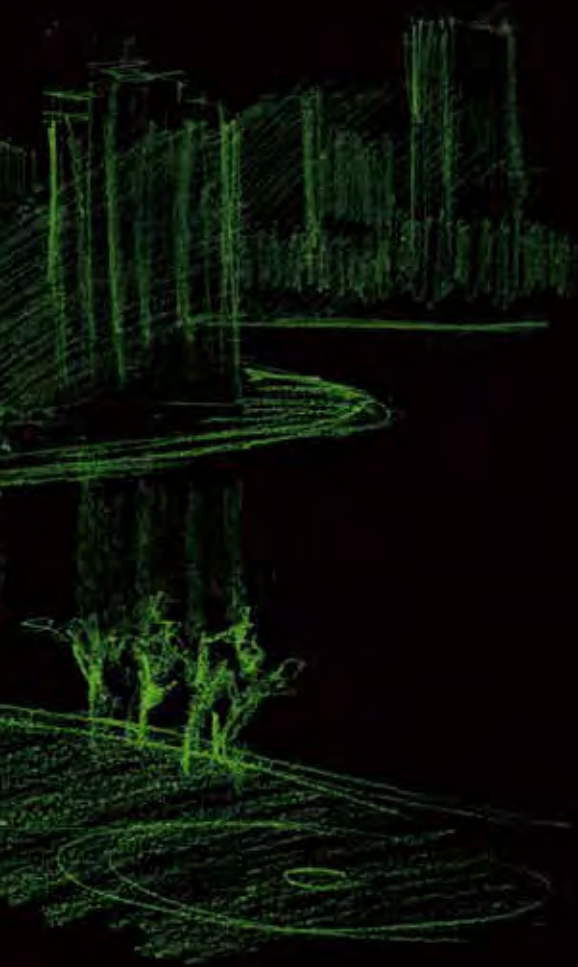
GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL





---

# 경기친환경건축축제



# 경기친환경건축축제



- 녹색건축물<sup>1)</sup>에 대한 도민인식 제고 및 저변확대를 위하여 실시
- 3일간 세미나, 전시, 체험 등 다양한 프로그램을 통하여 녹색건축 홍보

- 기간·장소 : 2016. 10. 7(금)~10. 9(일) / 용인시청 일원
- 주최·주관 : 경기도, (사)국토환경지속성포럼<sup>2)</sup>
- 참여기관 : 한국토지주택공사 그린리모델링 창조센터, 한국에너지공단, 한국건설기술연구원, 한국감정원, 한국건설교통기술협회
- 참여인원 : 약 1,850여명(2015년 1,715명)
  - 전시 500, 세미나 250, 체험 1,100(모형만들기 1,000, 짓기체험 80, 에너지진로체험 20)
- 프로그램 : 11개(세미나 2, 전시 6, 체험 3 / 2015. 10개)

구 분	시간/ 주요내용	참여대상	주 관	비고
<b>세미나</b> 10. 7(금) 10~17시 문화예술원 (국제회의실)	1세션 • 시간 : 10 : 00~12 : 00 • 주제 : 녹색건축물 설계기준안 • 참석 : 관계전문가(기관), 공무원, 도민	도 및 시·군, 전문가, 관계자, 도민	경기도	
	2세션 • 시간 : 14 : 00~17 : 00 • 주제 : 제로에너지 건축 • 참석 : 관계전문가(기관), 공무원, 도민		(사)국토환경지속성 포럼	
	전시 (로비) • 시간 : 10 : 00~17 : 00 • 전시 : 녹색건축 신기술 제품		한국건설교통기술협회	
<b>전 시</b> 10. 7(금)~10. 9(일) 시청광장	친환경 건축 자재, 시공사례	도 민	도내 녹색건축업체(공모)	야외부스(3개)
	친환경 건축 자재, 시공사례		(사)국토환경지속성 포럼	야외부스(5개)
	그린리모델링 <sup>3)</sup> 사례 및 자재		한국토지주택공사 그린리모델링창조센터	야외부스(1개)
	제로에너지주택과 녹색건축 사례		한국건설기술연구원	“
	에너지절약 교육동영상 상영, 녹색건축포털(에너지사용량조회 등)		한국감정원	“
<b>체 험</b> 10. 7(금)~10. 9(일) 시청광장, 문화예술원	제로에너지하우스 <sup>4)</sup> 짓기 체험	중등, 대학생	(사)국토환경지속성 포럼	광장
	에너지 투모로우 (10. 8.오후/ 에너지관련 진로설계, 게임, 모형만들기)	초, 중학생	한국에너지공단	문화예술원 국제회의실
	녹색건축물 종이모형 만들기	유치, 초등학교	경기도	야외부스(2개)

1) 에너지이용 효율 및 신·재생에너지의 사용비율이 높고 온실가스 배출을 최소화하는 건축물과 환경에 미치는 영향을 최소화하고 동시에 쾌적하고 건강한 거주환경을 제공하는 건축물  
 2) 녹색성장을 위한 산·학·연 전문가로 이루어진 비영리 법인(회장 : 아주대학교 이규인 교수)  
 3) 에너지 성능향상 및 효율 개선 등을 위한 리모델링  
 4) 건축물에 필요한 에너지 부하를 최소화하고 신·재생에너지를 활용하여 에너지 소요량을 최소화하는 녹색건축물





## 경기도 녹색건축물 설계기준(안)

- 일시/장소 : 2016. 10. 7(금) 10 : 00~12 : 00 / 용인시문화예술원 국제회의실
- 참석대상 : 250여명(도 및 시·군 공무원, 전문가 및 유관기관 200, 대학생 50)
- 진행방식 : 발제 - 주제토론 - 방청객 질의응답 및 종합토론
  - 좌 장 : 경희대학교 운영태 교수
  - 발 제 : 도 건축디자인과장
  - 패널(4) : 건설술연구원(조동우 선임연구위원), NH그린리모델링창조센터(우윤식 센터장), 에너지공단(김의경 실장), 대한건축사협회(조영수 건축사)



## 제로에너지 건축과 요소기술

- 일시/장소 : 2016. 10. 7(금) 14 : 00~15 : 00 / 용인시문화예술원 국제회의실
- 참석대상 : 250여명(도 및 시·군 공무원, 전문가 및 유관기관 200, 대학생 50)
- 진행방식 : 발제 - 주제토론 - 방청객 질의응답 및 종합토론
  - 발제 : 박성중(패시브제로에너지건축연구소 부소장) : 제로에너지 건축 국내 현황  
이규인(아주대 건축과 교수) : 제로에너지 건축 해외 현황  
양현수(하오즈 스토 대표) : 외단열 기술  
허진화(주)티비블럭 대표) : 열교 차단 기술  
손진철(주)프로클리마 대표) : 건물 기밀 기술  
김황호(주)스타즈스터링코리아 대표) : 열회수 환기 기술
  - 토론 : 윤용상(에너지공유 대표), 황학용(경기도 녹색건축팀장)





## 녹색건축 신기술 전시

- 일시/장소 : 2016. 10. 7(금) / 용인시문화예술원 3층 로비
- 전시/관람 : 한국건설교통신기술협회 / 세미나 참석자, 도민
- 전시업체 : (주)이비엠리더, (주)인터컨택, (주)한양엔티,  
(주)리뉴시스템, (주)로보프린트, (주)포유피앤비,  
(주)피에스테크, (주)한솔



## 도내 녹색건축업체 전시(공모로 선정)

- 일시/장소 : 2016. 10. 7(금) ~ 10. 9(일) / 용인시청 광장
- 전시/관람 : (주)아이슬라(태양광), 그린ESW(창호), 한국수안(우수저류조) / 도민 500여명



## 유관기관, (사)국토환경지속성포럼 전시

- 일시/장소 : 2016. 10. 7(금) ~ 10. 9(일) / 용인시청 광장
- 전시/관람 : (사)국토환경지속성포럼, 내그린리모델링창조센터, 한국건설기술연구원, 한국감정원 / 도민 500여명







### 제로에너지하우스 짓기체험(사전접수)

- 일시/장소 : 2016. 10. 7(금) ~ 10. 9(일) / 용인시청 광장
- 주관/참여 : (사)국토환경지속성포럼 / 중등, 대학생 80여명



1일차  
경량목구조 구조체 조립



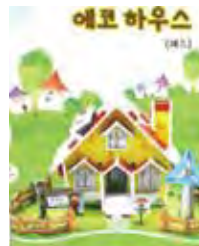
2일차  
단열재 및 패시브 창호시공



3일차  
지붕, 열교환기 설치 등 완성

### 녹색건축물 종이모형 만들기(현장접수)

- 일시/장소 : 2016. 10. 7(금) ~ 10. 9(일) / 용인시청 광장
- 주관/참여 : 경기도 / 유치, 초등 1,000여명



### 에너지 투모로우(에너지관련 진로체험, 사전접수)

- 일시/장소 : 2016. 10. 7(금) ~ 10. 9(일) / 용인시청 광장
- 주관/참여 : 한국에너지공단 / 초, 중학생 20여명



진로카드를 활용한 미래 진로탐색



신재생에너지 보드게임



에너지발전소에서 충전한 전지로 미니카 경주

용인시와 함께하는  
**2016** 경기건축문화제

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL





# 제4회 경기학생 건축물 그리기 대회

## 유치부

대상	김민결
최우수상	박가은
최우수상	황예서
용인시장상	최준혁
용인시장상	장현우
우수상	주선우
우수상	송리하
우수상	심재현
우수상	정세훈
우수상	김지민
우수상	방서우
우수상	민서원
우수상	김윤후
우수상	김시윤

## 초등부 저학년

대상	권예영
최우수상	양현욱
최우수상	정려원
용인시장상	권하진
용인시장상	장윤솔
우수상	박정현
우수상	심지유
우수상	오나현
우수상	나건우
우수상	이시우
우수상	임제나
우수상	정한별
우수상	박주형

## 초등부 고학년

대상	심혜진
최우수상	이주현
용인시장상	권도연
우수상	하시은
우수상	한소연
우수상	서지형
우수상	이다빈
우수상	송윤우
우수상	김지후

## 중등부

최우수상	김하성
용인시장상	허준하
우수상	양정호
우수상	전혜림
우수상	조용빈
우수상	박서현

특선 수상자  
가작 수상자  
입선 수상자



유치부



**대상**  
경기도지사상  
김민결  
자연유치원 영조대왕반

유치부



**최우수상**  
경기도지사상

박가은  
이안스쿨유치원 space world



**최우수상**  
경기도교육감상

황예서  
상은유치원



유치부

용인시장상

최준혁  
갈곡초병설유치원 무지개반



용인시장상

장현우  
행복한유치원 사랑반



유치부



**우수상**  
대한건축사협회  
경기도건축사회장상  
주선우  
동백초병설유치원 진달래반



**우수상**  
대한건축사협회  
경기도건축사회장상  
송리하  
시립용인어린이집 햇살반



유치부

**우수상**  
경기도시공사장상  
심재현  
성은유치원 국화반



**우수상**  
경기도시공사장상  
정세훈  
체리아유치원



유치부



**우수상**  
한국건축가협회  
경기건축가회장상  
김지민  
어정초병설유치원



**우수상**  
대한전문건설협회  
경기도회장상  
방서우  
신안초병설유치원 별님반



유치부

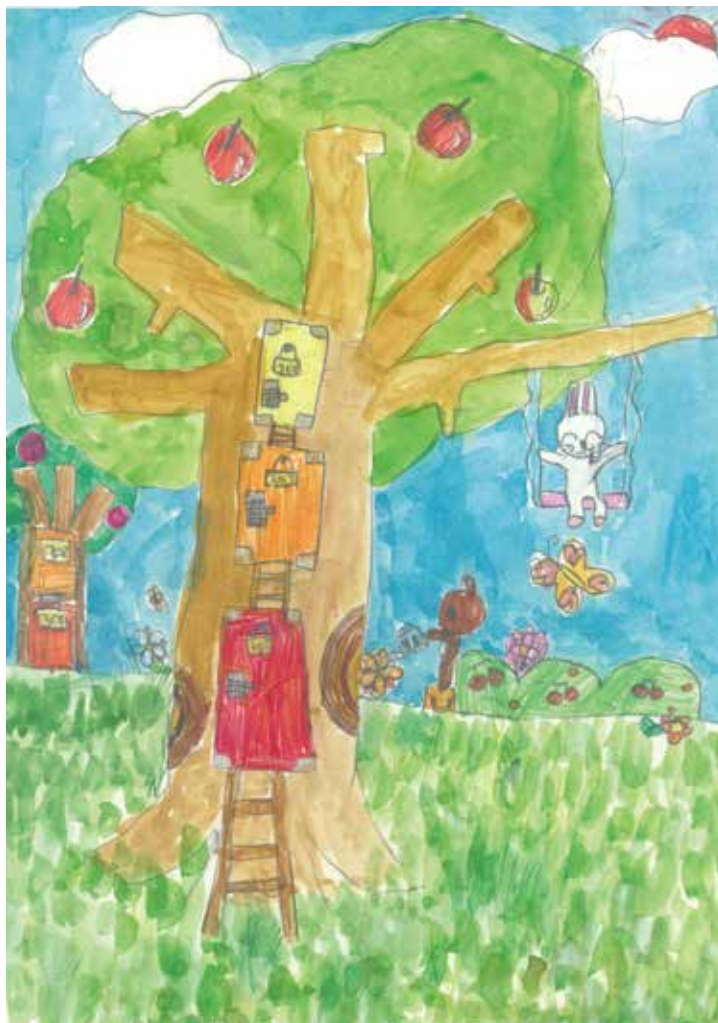
우수상

대한건설협회

경기도회장상

민서원

동수원초병설유치원 해님반



유치부



**우수상**  
대한주택건설협회  
경기도회장상  
김윤후  
푸르니어린이집 사슴반



**우수상**  
한국토지주택공사  
경기지역본부장상  
김시윤  
구성시립어린이집 하늘반



초등부 저학년



대상

경기도교육감상

권예영

독정초등학교 1학년 4반

초등부 저학년



**최우수상**  
경기도지사상

양현욱  
신월초등학교 3학년 1반



**최우수상**  
경기도교육감상

정려원  
신안초등학교 1학년 2반



초등부 저학년

용인시장상

권하진  
황곡초등학교 1학년 2반



용인시장상

장윤솔  
매홀초등학교 2학년 3반





초등부 저학년



**우수상**  
대한건축사협회  
경기도건축사회장상  
**박정현**  
황곡초등학교 1학년 2반



**우수상**  
대한건축사협회  
경기도건축사회장상  
**심지유**  
황곡초등학교 2학년 3반



초등부 저학년

**우수상**  
경기도시공사장상  
오나현  
대청초등학교 3학년 2반



**우수상**  
경기도시공사장상  
나건우  
역북초등학교 1학년 1반



초등부 저학년



**우수상**  
대한건설협회  
경기도회장상

이시우  
동막초등학교 2학년 1반



**우수상**  
대한주택건설협회  
경기도회장상

임제나  
효동초등학교 2학년 3반



초등부 저학년

**우수상**  
대한전문건설협회  
경기도회장상

정한별  
황곡초등학교 2학년 3반



**우수상**  
한국토지주택공사  
경기지역본부장상

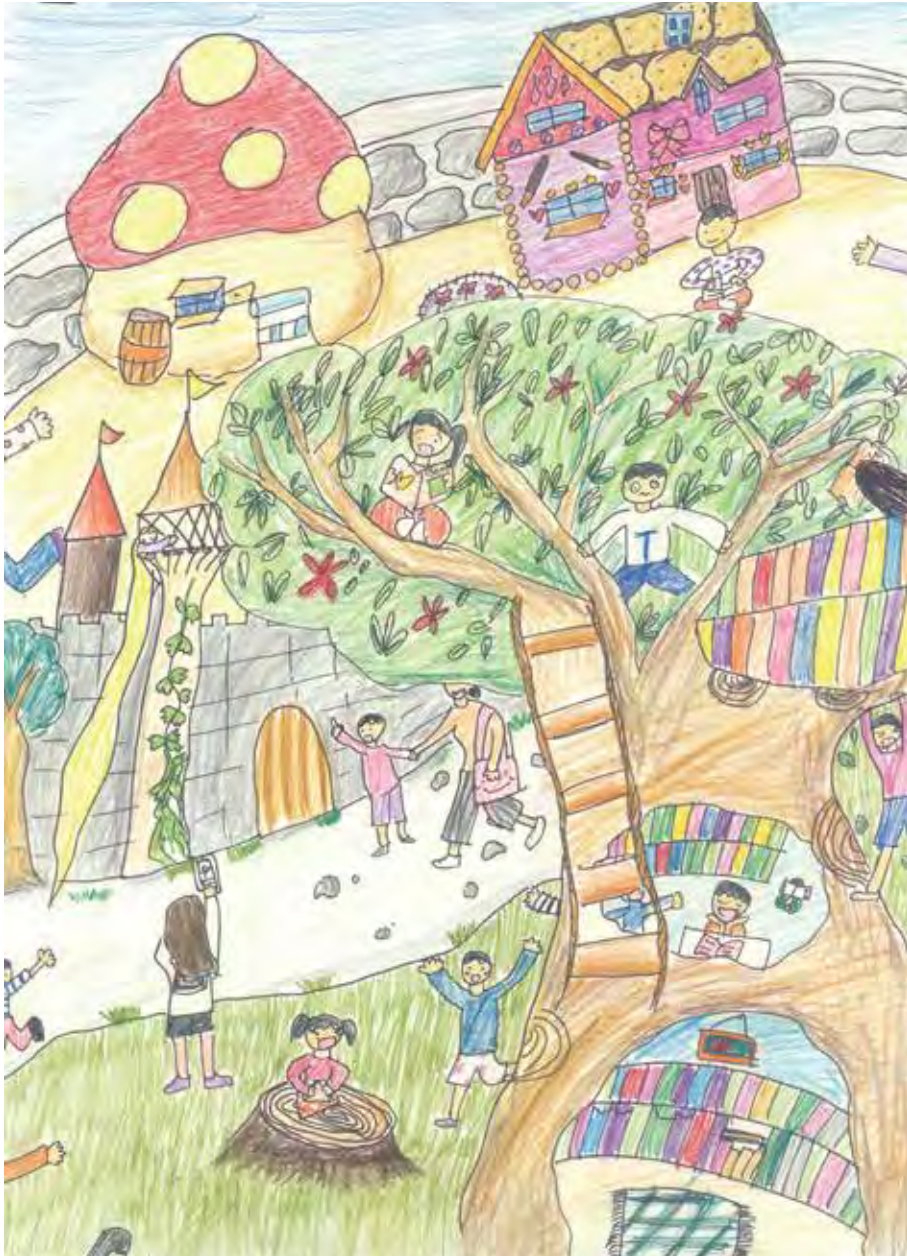
박주형  
부평초등학교 2학년 3반



초등부 고학년

대상  
경기도교육감상

심혜진  
부평초등학교 5학년 3반





초등부 고학년

**최우수상**  
경기도지사상  
이주현  
동막초등학교 5학년 4반



초등부 고학년



용인시장상

권도연

황곡초등학교 4학년 5반



우수상

대한건축사협회  
경기도건축사회장상

하시은

초당초등학교 6학년 1반



초등부 고학년

**우수상**  
경기도시공사장상  
한소연  
황곡초등학교 4학년 2반



**우수상**  
한국건축가협회  
경기건축가회장상  
서지형  
성북초등학교 4학년 3반



초등부 고학년



**우수상**  
대한건설협회  
경기도회장상  
**이다빈**  
둔전초등학교 4학년 6반



**우수상**  
한국토지주택공사  
경기지역본부장상  
**송윤우**  
석현초등학교 4학년 5반



초등부 고학년

**우수상**  
대한전문건설협회  
경기도회장상  
김지후  
나곡초등학교 4학년 1반



중등부



**최우수상**  
경기도교육감상

김하성  
서원중학교 2학년 7반



**용인시장상**

허준하  
흥덕중학교 1학년 2반



중등부

우수상

대한건축사협회  
경기도건축사회장상

양정호

은행중학교 2학년 5반

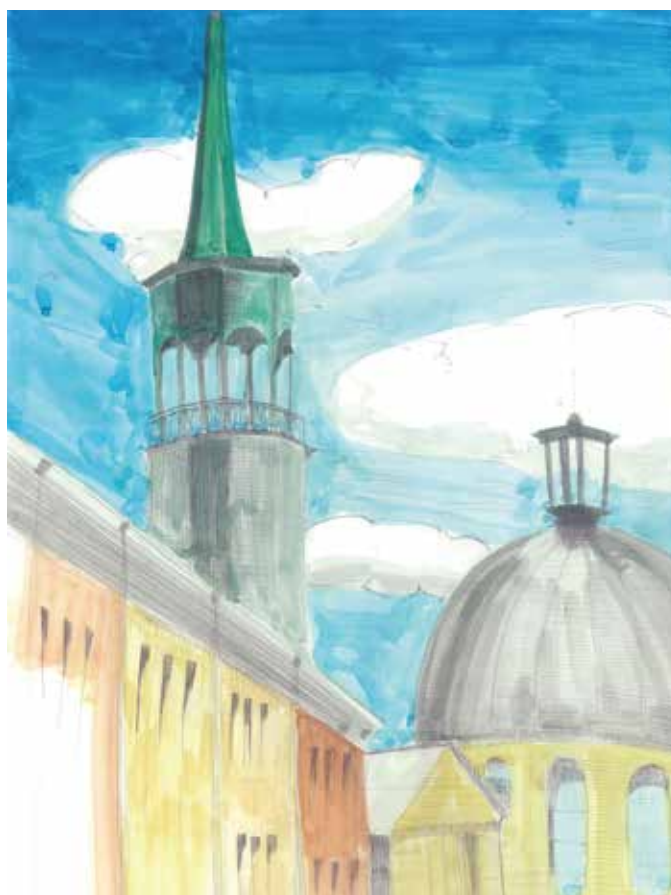


우수상

경기도시공사장상

전혜림

문시중학교 1학년 7반



중등부



**우수상**  
대한주택건설협회  
경기도회장상

조용빈  
정남중학교 3학년 2반



**우수상**  
한국건축가협회  
경기건축가회장상

박서현  
초당중학교 2학년 9반



# 특선 수상자 명단



박상원	성지초병설유치원	잎새반
김민준	황곡초병설유치원	꽃들반
김현수	관곡초병설유치원	옹달샘반
최리우	양정초병설유치원	
윤지원	둔전초병설유치원	별님반
김재혁	솔티유치원	들반
이혜성	강남대부설유치원	기린반
김종민	푸른하늘유치원	해솔반
공예진	동백유치원	열매3반
이재인	동그라미유치원	별솔반

정예은	동산유치원	
원수정	안양중앙성당유치원	나눔반
유민서	동백유치원	열매3반
최윤서	천사들의 합창유치원	기쁨반
김수연	천사들의 합창유치원	기쁨반
강지우	루소의 숲유치원	아이비반
김주은	행복한유치원	민음4반
김나윤	이야기나무유치원	신나는반
박상현	시립진접어린이집	초록바다반
김지안	시립용인어린이집	하늘반

한지우	황곡초등학교	1학년 3반
남수지	황곡초등학교	2학년 6반
김다윗	벌말초등학교	3학년 4반
천예린	상하초등학교	2학년 3반
이혜원	동백초등학교	3학년 3반
김은우	둔전초등학교	3학년 4반
김건후	나곡초등학교	1학년 1반
이준서	대선초등학교	2학년 4반
장예은	동백초등학교	3학년 10반
장유진	용마초등학교	1학년 1반





이서준	효동초등학교	2학년 2반
이서영	매탄초등학교	1학년 9반
박윤희	안양서초등학교	2학년 5반
양은지	석성초등학교	2학년 3반
김민지	황곡초등학교	1학년 3반
민유진	동수원초등학교	3학년 1반
정유빈	석현초등학교	1학년 3반
박선화	송전초등학교	1학년 솔반
서은혜	갈곡초등학교	3학년 5반
박진설	매홀초등학교	2학년 1반

전지우	부평초등학교	2학년 1반
변민지	동막초등학교	1학년 6반
신민서	황곡초등학교	2학년 3반
신지호	상하초등학교	2학년 2반
원예슬	신안초등학교	3학년 2반
정한진	어정초등학교	2학년 4반
곽연우	새빛초등학교	1학년 2반
양시현	신일초등학교	3학년 1반
정수안	독정초등학교	3학년 4반
신정민	황곡초등학교	2학년 1반

이소담	황곡초등학교	2학년 1반
우재윤	매탄초등학교	2학년 8반
송승윤	삼가초등학교	2학년 1반
이수연	매탄초등학교	3학년 1반
권정인	신안초등학교	5학년 4반
정소은	어정초등학교	4학년 3반
구낙현	신촌초등학교	5학년 2반
박찬주	황곡초등학교	4학년 2반
정예원	부평초등학교	4학년 2반
명서연	잠원초등학교	4학년 6반



# 특선 수상자 명단



권나은	황곡초등학교	6학년 2반
박지원	흥덕초등학교	4학년 5반
조건희	북정초등학교	4학년 1반
박건형	부평초등학교	5학년 4반
조백승	상현초등학교	5학년 3반
이다인	부평초등학교	4학년 3반
김성준	금암초등학교	4학년 1반
김유한	서원초등학교	4학년 3반
이동찬	효동초등학교	4학년 1반
장희진	부평초등학교	4학년 3반

정민경	풍양중학교	2학년 4반
정예지	구성중학교	1학년 1반
박승연	용천중학교	1학년 2반

# 가작 수상자 명단



안유주	세월초병설유치원	
이다은	행복한유치원	사랑5반
변민호	행복한유치원	믿음4반
김서울	예일유치원	넓은바다반
이겨울	아란유치원	산수유나무반
김선우	성은유치원	목련반
소민건	동백유치원	열매2반
신민아	해오름유치원	장영실반
장채원	엄지어린이집	지구8반
박찬영	시립신봉어린이집	코끼리반
김도훈	부평초등학교	3학년 3반
김세은	효동초등학교	2학년 2반
김은교	동백초등학교	3학년 5반
원도훈	상하초등학교	3학년 2반
구태리	흥덕초등학교	1학년 5반

김현승	대덕초등학교	3학년 2반
김유진	정평초등학교	3학년 4반
김가연	역북초등학교	3학년 6반
김민재	황곡초등학교	2학년 1반
최아림	성산초등학교	3학년 4반
정현정	황곡초등학교	2학년 3반
안현태	황곡초등학교	2학년 5반
이가현	효동초등학교	1학년 2반
이아영	매탄초등학교	3학년 5반
이효인	정평초등학교	1학년 1반
이경은	효원초등학교	3학년 2반
김상원	어정초등학교	1학년 2반
김민지	황곡초등학교	1학년 2반
신유나	역북초등학교	1학년 6반
박찬영	슬빛초등학교	3학년 4반

임소연	갈곡초등학교	1학년 4반
이도영	매탄초등학교	1학년 1반
허윤하	흥덕초등학교	3학년 3반
안세영	청명초등학교	1학년 4반
문지후	중앙기독교초등학교	1학년 참반
김민주	부평초등학교	3학년 4반
이준식	나산초등학교	3학년 1반
김윤서	상하초등학교	1학년 1반
이정진	상하초등학교	1학년 4반
김소이	신릉초등학교	2학년 2반
유서현	신안초등학교	1학년 1반
곽민지	새빛초등학교	3학년 7반
홍지민	대지초등학교	3학년 3반
이해린	상하초등학교	2학년
박서진	신촌초등학교	2학년 1반



# 가작 수상자 명단



권태영	독정초등학교	3학년 3반
최유민	보정초등학교	2학년 6반
정수빈	신촌초등학교	1학년 1반
고예준	죽전초등학교	3학년 1반
장효루	효동초등학교	1학년 1반
이선우	신촌초등학교	5학년 6반
최진	석성초등학교	4학년 2반
정진희	독정초등학교	5학년 3반
박근영	신촌초등학교	6학년 2반
변주연	황곡초등학교	4학년 1반
송혜인	청석초등학교	4학년 4반
김동준	대현초등학교	4학년 3반
안윤태	황곡초등학교	4학년 5반
이규빈	효동초등학교	4학년 1반
박재민	신성초등학교	5학년 2반

고정윤	황곡초등학교	4학년 4반
양윤지	신월초등학교	6학년 3반
윤소희	영덕초등학교	5학년 4반
김태훈	신촌초등학교	5학년 2반
김소명	신릉초등학교	5학년 2반
홍성민	신릉초등학교	5학년 2반
홍진영	신기초등학교	5학년 3반

# 입선 수상자 명단



이수인	성지초병설유치원	잎새반
김정우	예은유치원	고운반
김수민	성마르크유치원	지혜반
양도원	동백 유치원	꽃잎1반
허지윤	행복한유치원	사랑5반
조홍서	아이뜰유치원	
이시영	우리유치원	
장윤서	학촌유치원	예술반
이시원	성체유치원	요셉반
황우재	웅인 예성유치원유치원	
최효원	행복한유치원	사랑2반
이지우	강남대부설유치원	
이도원	행복한유치원	사랑1반
김승재	꿈꾸는아이들유치원	고운누리반

이주하	수원새로남교육유치원	기린반
윤선호	행복한유치원	민음5반
천의재	풀꽃무리어린이집	솜다리꽃반
윤효빈	삼성에버랜드어린이집	
박서선	시립역북어린이집	나래반
문설아	시립영덕어린이집	타이니반
오지민	다나어린이집	라임반
채수민	시립역북어린이집	하늘반
안서영	다나어린이집	파랑반
소재후	하늘채열린어린이집	폐가수스반
최연후	세움어린이집	해구름반
오민정	동백초등학교	1학년 6반
류지윤	풍천초등학교	2학년 6반
송채현	황곡초등학교	1학년 1반

김호연	매탄초등학교	2학년 5반
김시우	갈곡초등학교	3학년 4반
김예린	능원초등학교	3학년 2반
강지성	상현초등학교	1학년 1반
박시후	평촌초등학교	1학년 2반
정태민	부평초등학교	2학년 2반
이연지	황곡초등학교	1학년 2반
이연두	황곡초등학교	3학년 3반
정가을	역북초등학교	3학년 3반
김하윤	대덕초등학교	2학년 2반
최윤서	삼가초등학교	3학년 4반
엄하은	서농초등학교	1학년 6반
이하연	서농초등학교	1학년 1반
이 슬	정평초등학교	2학년 4반



# 입선 수상자 명단



박세리	부평초등학교	2학년 3반
노하영	제일초등학교	3학년 1반
유진서	갈곡초등학교	2학년 1반
이가윤	지석초등학교	3학년 2반
김건무	황곡초등학교	1학년 3반
원희선	초담초등학교	1학년 4반
정가연	상하초등학교	2학년 6반
이서린	황곡초등학교	1학년 1반
김우진	독정초등학교	2학년 5반
최주영	갈곡초등학교	3학년 1반
권보성	용마초등학교	3학년 2반
권태희	용마초등학교	1학년 3반
양준우	상하초등학교	1학년 4반
명선호	잠원초등학교	3학년 7반

전소민	효동초등학교	2학년 1반
김지효	신안초등학교	1학년 2반
전호연	신안초등학교	1학년 1반
박시후	신촌초등학교	3학년 6반
권은솔	지석초등학교	1학년 1반
이용진	역북초등학교	1학년 4반
최현서	연동초등학교	1학년 4반
권혜인	당촌초등학교	2학년 2반
유지우	동수원초등학교	3학년 2반
조수아	갈곡초등학교	1학년 3반
김윤서	황곡초등학교	2학년 4반
김태은	동백초등학교	3학년 6반
이지민	효동초등학교	1학년 3반
공세웅	둔전초등학교	2학년 1반

문시하	보라초등학교	2학년 2반
김중현	호매실초등학교	1학년 4반
김도윤	마북초등학교	2학년 3반
채정민	흥덕초등학교	3학년 1반
이시윤	언남초등학교	2학년 1반
정수민	갈곡초등학교	3학년 4반
박준성	소화초등학교	3학년 3반
정희선	갈곡초등학교	3학년 4반
정가은	신월초등학교	3학년 5반
이다은	둔전초등학교	2학년 5반
손서현	고현초등학교	3학년 7반
조윤희	복정초등학교	2학년 3반
안연우	신월초등학교	3학년 5반
최민준	어정초등학교	1학년 2반



최현준	어정초등학교	3학년 1반
김도연	둔전초등학교	1학년 6반
정택권	포곡초등학교	3학년 1반
곽나림	둔전초등학교	1학년 3반
김민지	어정초등학교	1학년 4반
최연희	어정초등학교	3학년 5반
김민영	부평초등학교	2학년 1반
김성윤	금암초등학교	3학년 3반
박준범	삼가초등학교	3학년 2반
박준영	삼가초등학교	1학년 4반
양연수	신안초등학교	1학년 3반
심 온	신안초등학교	2학년 3반
윤예원	신안초등학교	3학년 3반
연정민	신안초등학교	1학년 3반

이은정	신안초등학교	2학년 3반
안정민	효동초등학교	2학년 3반
이가은	둔전초등학교	3학년 2반
한정현	풍천초등학교	2학년 2반
홍수아	둔전초등학교	2학년 2반
윤주하	독정초등학교	1학년 5반
윤원서	마북초등학교	2학년 1반
김유나	마북초등학교	2학년 3반
구민성	신촌초등학교	2학년 4반
권수아	역북초등학교	3학년 4반
서동국	신안초등학교	1학년 4반
정원석	손곡초등학교	6학년 3반
한강현	풍천초등학교	5학년 4반
허남건	역북초등학교	6학년 1반

황성원	매탄초등학교	4학년 2반
오정우	이현초등학교	6학년 4반
강규림	황곡초등학교	6학년 3반
이용재	황곡초등학교	4학년 1반
조현준	비산초등학교	4학년 3반
강지민	상현초등학교	4학년 2반
황지영	어정초등학교	4학년 4반
윤채원	상하초등학교	4학년 2반
구리원	수원외국인등학교	6학년
정가은	역북초등학교	6학년 2반
윤희원	홍천초등학교	6학년 3반
임지유	황곡초등학교	4학년 2반
김태현	삼가초등학교	4학년 3반
정수환	동막초등학교	5학년 4반



# 입선 수상자 명단



장희유	제일초등학교	6학년 2반
이지우	부평초등학교	4학년 3반
박재우	신성초등학교	4학년 1반
최승혁	삼가초등학교	6학년 1반
정한솔	황곡초등학교	5학년 3반
이송은	용인초등학교	5학년 3반
신지나	상하초등학교	4학년 5반
최강현	제일초등학교	5학년 1반
정은서	동막초등학교	4학년 5반
백상하	신촌초등학교	5학년 5반
임태현	삼가초등학교	4학년 5반
강승현	기흥초등학교	5학년 1반
강희준	동막초등학교	5학년 4반
이준영	독정초등학교	4학년

권규인	늘푸른초등학교	4학년 5반
이혜진	황곡초등학교	5학년 4반
조하은	평동초등학교	5학년 1반
조민	둔전초등학교	5학년 1반
박주원	포곡초등학교	5학년 1반
김주연	동백초등학교	4학년 2반
심지영	둔전초등학교	4학년 5반
김히늘	둔전초등학교	4학년 5반
김성연	새빛초등학교	5학년 3반
윤서희	나곡초등학교	6학년 1반
정우성	마성초등학교	4학년 2반
심주영	둔전초등학교	5학년 6반
홍예진	역북초등학교	5학년 1반
오진주	정남초등학교	6학년 2반

김송이	둔전초등학교	5학년 7반
박서진	신촌중학교	1학년 1반
박주희	풍양중학교	2학년 1반
김정민	신촌중학교	1학년 7반
박성래	영문중학교	1학년 4반
장은지	용천중학교	1학년 5반
김하진	용인중학교	1학년 5반
허수빈	용신중학교	1학년 1반

# 제4회 경기학생 건축물 그리기 대회 심사평



2016년 제4회 경기학생 건축물 그리기대회 심사진행은 전체적으로 성실하고 주제에 적합한 작품들을 우선으로 하였습니다.

10여 명의 심사위원님들의 3차에 걸친 공정하고 엄정한 심사로 선정하였으며,

특히 대상, 최우수상, 우수상은 공개토론과 다수결에 의해 정하였습니다.

그리고 참여한 모든 학생들도 근소한 차이로 다소 아쉬움도 있었습니다.

끝으로 행사의 원활한 진행을 위해 수고하신 관계자 여러분께 감사드립니다.

2016. 11

경기학생 건축물 그리기대회 심사위원장

성하영



용인시와 함께하는  
**2016** 경기건축문화제

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL



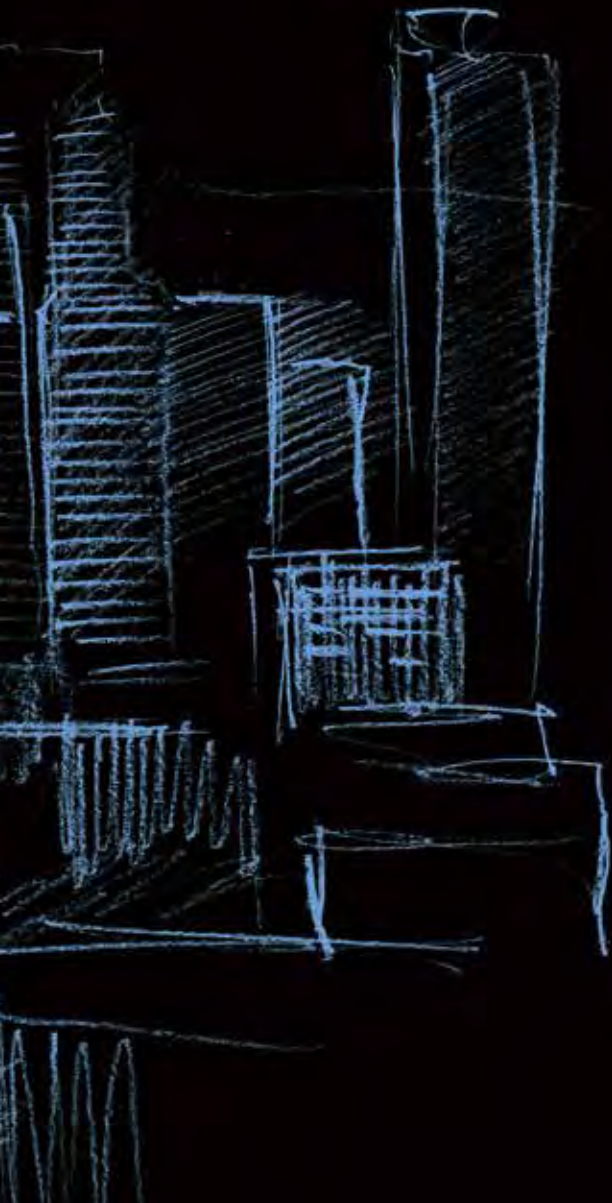
---

ENJOY 전통건축

꿈다락 토요문화학교

건축문화답사

노후 · 불량주택 보수 및  
빈집살리기





# Enjoy 저녁거스 러니

## 내 찾아가는 박물관

전시 전통지붕재료, 기와유물, 한옥모형, 전국의 흙 등

- 체험
- 단청 체험(열쇠고리 만들기)
  - 이음맞춤 체험
  - 대목수와 함께하는 목수 체험
  - 2칸 5량가 만들기
  - 성곽만들기

- 영상상영
- 경기도 대표 건축유산 3D상영(남한산성, 파주 해음원지 등)
  - 뽕로가 도시에 갔어요







▲ 영상물 시청



▲ 한옥 모형 및 전통지붕재료 체험



▲ 성곽만들기 체험



▲ 이음맞춤 체험



▲ 대목수와 함께하는 대패질 체험



▲ 한옥만들기 및 단청목걸이 체험



# 꿈다락 토요문화학교



문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원, 한국건축가협회는  
2016 꿈다락 토요문화학교 “행복을 담는 건축학교 2기”를 개최합니다.  
서울, 부산, 경기 지역의 어린이, 청소년을 대상으로  
“생활 속의 건축”이라는 주제로 강의와 답사 등의 체험을 통해  
건축과 함께 행복을 느끼게 되는 계기를 만들고자 합니다.



## 서울

강좌	날짜	어린이1113A	어린이1113B	청소년1416	청소년1719
1	9/10	내가 발견하는 집	건축가와 함께 생활 속의 건축을 말하자	생활하는 공간을 사물로 읽어보자	동네지도그리기
2	9/24	우리주변 사물과 집 이야기	내가 발견하는 집	공공시설과 환경을 지역주민의 눈으로 다시 보기(시청)	함께 만드는 우리 동네
3	10/8	학교 가는 길	우리주변 사물과 집 이야기	지역의 문화를 경험하는 건축 (DDP)	우리 동네의 숨은 보물
4	10/15	나무로 만든 집, 벽돌로 만든 집	학교 가는 길	일상 속 우리 동네, 미래의 일상과 공간	함께 사는 동네 (성미산)
5	10/22	자연과 함께하는 집	나무로 만든 집, 벽돌로 만든 집	우리 동네 우리 길	사람이 모이는 동네 (연남동)
6	10/29	건축가와 함께 생활 속의 건축을 말하자	자연과 함께하는 집	모이는 장소, 머무르는 장소	내가 건축가

## 부산

강좌	날짜	어린이1113A	어린이1113B	청소년1416	청소년1719
1	9/10	내가 발견하는 집	내가 발견하는 집	생활하는 공간을 사물로 읽어보자	동네지도그리기
2	9/24	나무로 만든 집, 벽돌로 만든 집	학교 가는 길	공공시설과 환경을 지역주민의 눈으로 다시 보기(UN평화기념관)	사람이 모이는 동네
3	10/8	우리주변 사물과 집 이야기	자연과 함께하는 집	일상 속 우리 동네, 미래의 일상과 공간	우리 동네의 숨은 보물 (UN평화공원)
4	10/15	학교 가는 길	나무로 만든 집, 벽돌로 만든 집	지역의 문화를 경험하는 건축 (감천문화마을)	함께 만드는 우리 동네
5	10/22	자연과 함께하는 집	우리주변 사물과 집 이야기	모이는 장소, 머무르는 장소	함께 사는 동네 (아미동 비석마을)
6	10/29	건축가와 함께 생활 속의 건축을 말하자	건축가와 함께 생활 속의 건축을 말하자	우리 동네 우리 길	내가 건축가

## 경기

강좌	날짜	어린이1113A	어린이1113B	청소년1416	청소년1719
1	9/10	건축가와 함께 생활 속의 건축을 말하자	내가 발견하는 집	생활하는 공간을 사물로 읽어보자	동네지도그리기
2	9/24	내가 발견하는 집	우리주변 사물과 집 이야기	일상 속 우리 동네, 미래의 일상과 공간	함께 만드는 우리 동네
3	10/8	우리주변 사물과 집 이야기	학교 가는 길	우리 동네 우리 길	우리 동네의 숨은 보물
4	10/15	학교 가는 길	나무로 만든 집, 벽돌로 만든 집	공공시설과 환경을 지역주민의 눈으로 다시 보기(기흥도서관)	사람이 모이는 동네 (명지대 등)
5	10/22	나무로 만든 집, 벽돌로 만든 집	자연과 함께하는 집	지역의 문화를 경험하는 건축 (백남준미술관 등)	함께 사는 동네 (오산꿈두레도서관)
6	10/29	자연과 함께하는 집	건축가와 함께 생활 속의 건축을 말하자	모이는 장소, 머무르는 장소	내가 건축가







2016 경기건축문화제





# 건축 문화 답사



## 답사 일정

사이집  
무이동(판교)  
수원시립 아이파크 미술관



### 무이동

type : 단독주택(다가구주택)  
location : 판교동  
design period :  
2011.4.~2011.8.  
construction period :  
2011.9.~2012.7.  
total floor area :  
330(m2)/100(평)  
design in charge : 조성욱,  
김진경  
construction : 하우스 건설  
structural design : 에스텍 구조





## 수원시립아이파크미술관

지난 2015년 10월 8일 개관한 수원시립아이파크미술관은 수원 화성행궁과 도시 사이에 위치한 건축물로 간삼건축종합사무소가 설계하고 현대산업개발(주)에서 시공했다. 수원화성의 역사와 입지를 현대적으로 재해석했으며, 송판 무늬 노출 콘크리트를 적용하고 상층부는 한옥의 처마처럼 비스듬한 곡면의 스카이라인을 통해 화성행궁과 조화를 이루도록 했다. 이외에도 옛길을 최대한 살려 광장으로부터 자연스럽게 진입하도록 한 동선이 특징이다. 특히 미술관이 위치한 수원화성행궁과 도시를 잇는 경기도의 명소를 만들어 냈다는 점이 높게 평가됐다. 제21회 경기도 건축문화상 시상식을 겸한 경기 건축문화제는 10월 7일부터 9일까지 3일간 용인시청에서 열린다. 지난 1년간 수원시립아이파크미술관은 10여회의 다양한 기획 전시 개최와 교육, 문화행사를 통해 10만명 이상의 관람객이 방문해 지역의 쉼터이자 문화명소로 자리매김하고 있다. 개관 1주년을 맞아 9월 30일부터 기획전시 '불확실성, 연결과 공존'이 개최된다.



### 사이집(思異集)

type : 단독주택(다가구주택)  
location : 판교동  
design period : 2011.4.~2011.8.  
construction period : 2013.10.~ 2014.7.  
total floor area : 430(m2)/130(평)  
design in charge : 조성욱, 김진경  
construction : (주)제이아키브 건설  
structural design : 에스텍 구조







# 노후·불량주택 보수 및 빈집 살리기

## 사업개요

도시미관을 저해하고 주민안전을 위협하는 지역 내 빈집을 수리해서 저소득층에게 무상으로 임대하여 탈빈곤·자립의 걸림돌로 작용되는 주거비 부담을 해소하고자 추진한 빈집살리기 지원사업

- 주택의 안전점검 및 유지관리방안 자문
- 건축물 구조 보강, 벽체설치, 균열보수, 단열재 보강
- 창호교체, 보일러교체, 도배·장판 교체, 싱크대 교체, 화장실수리 등

## 기대효과

- 도시미관 개선 및 행정신뢰도 향상
- 저소득층에 대한 주거 삶의 질 향상





경기도 용인시 처인구 백암면 고안리 118



경기도 용인시 처인구 모현면 동림리 52-7







2016

GYEONGGI  
ARCHITECTURE  
CULTURE  
FESTIVAL

# 편집후기 및 행사사진

## 편집후기



2016년 경기건축문화제는 예년과는 달리 도민들에게 더욱 가까이 다가가는 건축문화제로 만들기 위해 관내 31개 지자체에 유치신청을 받은 결과 용인시에서 “용인시와 함께하는 2016 경기건축문화제”라는 타이틀로 개최하는 원년을 맞이하였습니다.

경기도청을 비롯한 9개단체로 결성된 문화제추진위원회에서 구체적인 사업계획을 확정하여 집행위원회에 하달된 11개 사업을 성공적으로 개최하기 위해 차분히 준비하여 청명한 가을하늘아래 10월 7일부터 9일까지 3일간 용인시청 광장일원에서 개막식과 전시 및 체험행사로 진행하였습니다.

금년에는 전시프로그램, 체험프로그램, 교육 및 세미나 등을 기획하였으며,

특히 일반인들의 참여 프로그램이 부족했던 지난 3년간의 경험을 바탕으로 다양한 체험 프로그램을 많이 준비하여 문화제를 한층 흥미롭게 즐길 수 있었던 것 같습니다.

주요 행사중에서 제2회 경기건축문화상은 245작품이라는 역대 최대의 작품이 접수되어 더욱 치열한 경쟁속에서 입상작을 선정하게 되었으며,

제4회 경기학생건축물 그리기 대회에서는 2천여명의 학생과 학부모가 운집하여 즐거운 문화행사를 함께하는 등 문화제 행사기간내에 5천명 이상의 도민이 참관하는 기록을 남기게 되었으며

전통건축체험, 친환경건축체험, 건축창조교실, 과자건축물만들기, 3D프린팅체험 등의 다양한 체험활동과 버스킹공연 및 캐리커처 그려주기 등의 체험이 참관인들에게 흥미를 유발하는 활력소 역할을 충분히 하였다고 생각되었습니다.

특히, 용인시에서 개최되는 문화제인 만큼 용인시 및 용인지역 건축사회의 헌신적인 활동과 노력으로 용인시 관내 노후불량주택을 찾아 건축사들이 직접 살기 편하도록 집을 고쳐주는 재능기부 활동과, 공동주택에 비해 취약한 단독주택의 화재대비가 부족한 점을 감안하여 소화기를 무료로 나눠주는 활동 등이 행사기간 동안 더욱 돋보였습니다.

끝으로, “용인시와 함께하는 2016 경기건축문화제”에 많은 관심과 협조를 아끼지 않으신 각 분과위원회 위원님들을 비롯하여 경기도청, 용인시청 및 경기도건축사회 등 여러 관계자님의 노고가 성공적인 건축문화제가 되는데 일등 역할을 하여 주심에 진심으로 감사드립니다.

2016 경기건축문화제 집행위원장

신만석








용인시와 함께하는  
2016 경기 건축 문화제  
GYEONGGI ARCHITECTURE CULTURE FESTIVAL

시상식







  
 용인시와 함께하는  
**2016 경기 건축 문화제**  
 GYEONGGI ARCHITECTURE CULTURE FESTIVAL  
**건축과 학생 졸업작품 전시**







용인시와 함께하는  
2016 경기 건축 문화제  
GYEONGGI ARCHITECTURE CULTURE FESTIVAL  
경기도 건축문화상







  
 용인시와 함께하는  
**2016 경기 건축 문화제**  
 GYEONGGI ARCHITECTURE CULTURE FESTIVAL  
**도시건축 사진공모전**















  
 용인시와 함께하는  
**2016 경기 건축 문화제**  
 GYEONGGI ARCHITECTURE CULTURE FESTIVAL  
**친환경 건축축제**







  
 용인시와 함께하는  
**2016 경기 건축 문화제**  
 GYEONGGI ARCHITECTURE CULTURE FESTIVAL  
**전통건축 체험 및 전시**







용인시와 함께하는  
2016 경기 건축 문화제  
GYEONGGI ARCHITECTURE CULTURE FESTIVAL

건축창의 / 과자건축물 체험교실











용인시와 함께하는  
**2016 경기건축문화제**  
GYEONGGI ARCHITECTURE CULTURE FESTIVAL

---

**경기학생 건축물 그리기대회**







## 제1회 경기건축문화상 수상자 해외건축탐방 소감문\_서예은 학생

지난 9월 동안의 2016년도 경기도 건축문화상이 주최한 해외 건축탐방은 학교를 졸업하기 전 저에게 특별한 선물이자 건축에 대한 저의 애정과 열정을 다시 되돌아 볼 수 있는 계기가 되었습니다. 저에게 이런 좋은 공모전에 참여한 것은 행운이었고 또한 수상하게 된 것도 영광이라 재차 감사의 말씀 드리고 싶습니다.

경기도 건축문화상 최종 수상 발표가 난 9월 직후 저는 무엇보다 해외 건축탐방 특전을 기대하고 고대했습니다. 학교를 졸업하고 곧 사회에 나가야 하는 저로서 지난 학생으로서 당연히 누리던 자유로운 경험에 대한 아쉬움이 컸기 때문에 건축을 함께 공부하는 친구들과 또한 건축계에서 어느 정도 입지에 오른 선배 분들과 함께 가는 해외 건축탐방이 더욱 특별하게 다가왔습니다.

무엇보다 이번년도 2회 수상자 해외 탐방지가 건축학도라면 누구든 한번쯤 꼭 가고 싶은 '미국과 캐나다'이었기에 항상 책임으로만 공부하던 미국, 캐나다 건축을 직접 탐방할 수 있다는 기대에 부풀어 있었습니다.

출국일이 다가오면서 경기도에서 열심히 준비하신 일정숙지와 함께 여행사에서 안전교육도 해주셨고 단순히 여행이 아닌 건축탐방의 의의를 다지기 위해 수상자 친구들과 함께 사전에 답사할 건축물도 조사하였습니다.

첫 여행지였던 로스앤젤레스에 착륙하는 비행기 안에서 내려다 본 도시의 모습은 잊을 수 없습니다. 저의 부분 기대에 부응하듯이 상상했던 미국 서부 도시의 모습이 그대로 제 앞에 펼쳐져 있었고 책에서만 봤던 그 유명한 '월드 디즈니 홀'과 '게티 센터'를 실제로 보니 감회가 새로웠습니다.

건축물뿐만 아니라 다양한 인종의 이민자들과 문화권이 만들어낸 융화의 모습은 신선했고 남가주 한인 건설협회 또한 방문하여 한인 사람들이 미국 건축 시장에 얼마나 영향력을 끼치고 앞으로 전망이 어떻게 되는지 현지에서 직접 들을 수 있었고, 미국 진출시 적극 도와 주시겠다는 한인 건설협회에 감사드리며, 향후 미국 진출의 꿈을 친구들과 함께 품을 수 있어 행복했습니다.

후버를 견학하는 길에 들른 라스베이거스와 그랜드캐니언은 화려한 도시뿐만 아니라 미국의 광활한 대자연도 느낄 수 있어 학생들에게 너무나도 알찬 시간이었습니다.

시차적응의 어려움과 빠듯한 여행일정을 소화하며 조금씩 지치기 시작한 여행 중반 무렵, 다들 피곤한 기색이 역력했지만 여행 일정 후 매일 밤 함께 오순도순 모여 서로의 생각과 느낀 것을 공유하며 하루를 마무리하는 자리는 피곤함을 잊을 만큼 서로 즐거웠습니다.

샌프란시스코는 상상 그 이상으로 매력적이었고 주최측의 배려로 뒀던 유람선 위에서 그 때 느꼈던 쌀쌀한 바람과 바다 내음, 그리고 골든 게이트 브릿지를 가로질러 샌프란시스코만의 특유의 스카이라인을 보면서 제 자신이 건축적으로 더 성장했을 쯤 다시 이곳에 꼭 오겠노라 다짐하였습니다.

단순히 저 혼자만의 여행, 건축탐방과 달랐던 것은 경기도에서 마련한 미국 건축가협회 AIA 방문의 기회였습니다. 이러한 기회와 경험은 학생 개인이 만들어 내기 힘들기 때문에 저를 포함해 해외에 꿈이 있는 학생들에게 더욱 값지고 앞으로의 건축 활동에 큰 계기가 될 것이라 생각합니다.

건축탐방의 마지막 여행지인 밴쿠버에 도착한 후 다 함께 즐거웠던 미국에서의 여행을 되돌아보며 여행의 막바지라는 것을 실감하는 동시에 너무나도 아쉬웠고 이미 스스럼없이 친해진 사람들과 아름다운 밴쿠버를 마지막으로 헤어진다는 생각에 먹먹했지만 이 또한 앞으로를 기억하는 또 다른 시작이라 생각하며 밴쿠버에서의 마지막을 잘 마무리 하였습니다.

건축을 공부함에 있어서 더 크게 보면 인생을 살아감에 있어 가장 값진 것은 그 때만의 추억과 경험을 사는 것이라 생각합니다. 저는 제 나이와 시기만의 느낄 수 있는 경험을 무엇보다 좋은 사람들과 함께 얻었고 이러한 기회와 선물을 주신 경기도에 앞으로 건축적으로 한층 성숙해진 저의 모습으로 보답하겠습니다.

마지막으로 9월 동안 함께 동고동락했던 최대표 태원오빠, 동안 동준오빠, 사나이 성윤오빠, 토틀이 지수, 똑순이 보람이, 모뎀 예진이, 반전매력 민주, 귀여운 은희, 재간둥이 화성이, 개성 넘치는 선오 또한 학생들을 위해 뒤에서 묵묵히 힘써주신 경기도청 주무관님, 건축사회 회장님을 비롯해 이런 기회를 주신 경기도에 너무나 감사드립니다.



**제21회 경기건축문화상 수상자 해외건축탐방 소감문\_김지수 학생**

나에게 있어 이번 9일간의 미국과 캐나다에서의 시간은 학교에서 배우지 못한 것을 가르쳐주었다.

지난 5월, 경기도 건축문화상이라는 공모전을 우연히 접하게 되었다. 'next' 경계 너머라는 좋은 주제의 공모전의 참가에 의의를 둔 출품이 감사하게도 높이 평가를 받아 해외건축기행의 특전을 받게 되었다.

학생들에게 최대한 많은 것들을 보여주려는 주최 측의 배려와 우리들의 열정, 9일 내내 24시간 옷이 일면식도 없던 친구들과 시간을 보내는 것은 어쩌면 각자의 사생활을 빼앗길 수 있고 보이지 않는 긴장의 순간이 될 수 있었다. 하지만 이미 많은 점이 남아있던 우리는 많은 시간이 지나지 않고도 마음을 열 수 있었다.

말로만 듣던, 책으로만 보던 미국 서부의 자연은 그야말로 '광활함' 그 자체였다. 지대로만 보던 땅의 광활함 뿐 아니라, 구름 한점 없는 하늘의 광활함, 광활한 도시의 풍경, 인품마저 광활하던 사람들은 우리에게 큰 인상을 주었다. LA의 게티센터는 다들 입을 모아 최고의 여행지였다고 말하는데, 그곳의 환경, 건축가의 고민, 보이지 않는 많은 노력 속에서 탄생한 게티 센터는, 사실 이 모든 것이 게티가문의 소장품과 미술관을 지을 비용을 모두 '전액 기부하지 않았다면 불가능하였을 것이다. 모든 시설을 무료로 이용할 수 있는 게티센터는 지역주민들과 여행객들의 쉼터로 이용된다. 좋은 건축가를 만나는 것 만큼 좋은 건축주를 만나는 것도 건축에 있어 중요하다. 아마도 우리 이런 문화를 배우러 기행을 간 것이 아니었을까?

파리에 가면 에펠탑을 봤는지 묻듯이, 사람들은 궁극적으로 건축물로 그 지역의 문화를 본다. 각자 자란 환경이 다르듯이, 문화는 다양할 것이고, 이민자들이 주축을 이루는 나라인 미국, 그중 캘리포니아는 문화의 융화가 특히 더 이루어진 곳이다. 그렇게 생겨난 문화는 건축에 고스란히 전해진다. 그것을 책이나 학교 수업이 아닌, 눈으로 직접 보고 공간을 경험할 수 있는 것만큼 그 나라의 문화를 경험하는 좋은 기회는 없을 것이다.

여행을 하지 않는 사람은 세계라는 두꺼운 책중 한 페이지만 읽는 것이라고 한다. 나는 비로소 내 책의 두번째 페이지를 연 듯하다. 세계에 대한 더욱 깊은 이해를 위

해, 더 나은 건축가가 되기 위해 계속 여행을 다녀야겠다는 생각이 들었다.

올해는 정말 운이 좋은 해이다. 개인적인 경사를 제외하고도 이러한 공모전을 접하게 된 것, 어쩌다 마음이 맞는 사람들과 힘을 합쳐 작업을 한 것, 부족한 작품을 높이 시주어 과분한 상을 받은 것, 더 과분한 해외연수라는 부상을 받게 된 것. 하지만 그보다도 더 좋은 것은 이렇게 좋은 사람들과 알게 된 것이 아닐까? 태원이형, 성윤이형, 동준이형, 보람이, 예은이, 은희, 예진이, 민주, 화성이, 선오, 놀때는 단 한 명 정상인이 없다고 생각이 들면서도 한명 한명 깊이 감동받고 갑니다. 외에도 좋은 여행을 위해 뒤에서 힘써주신 경기도청과 경기도건축사회에 정말로 감사합니다









